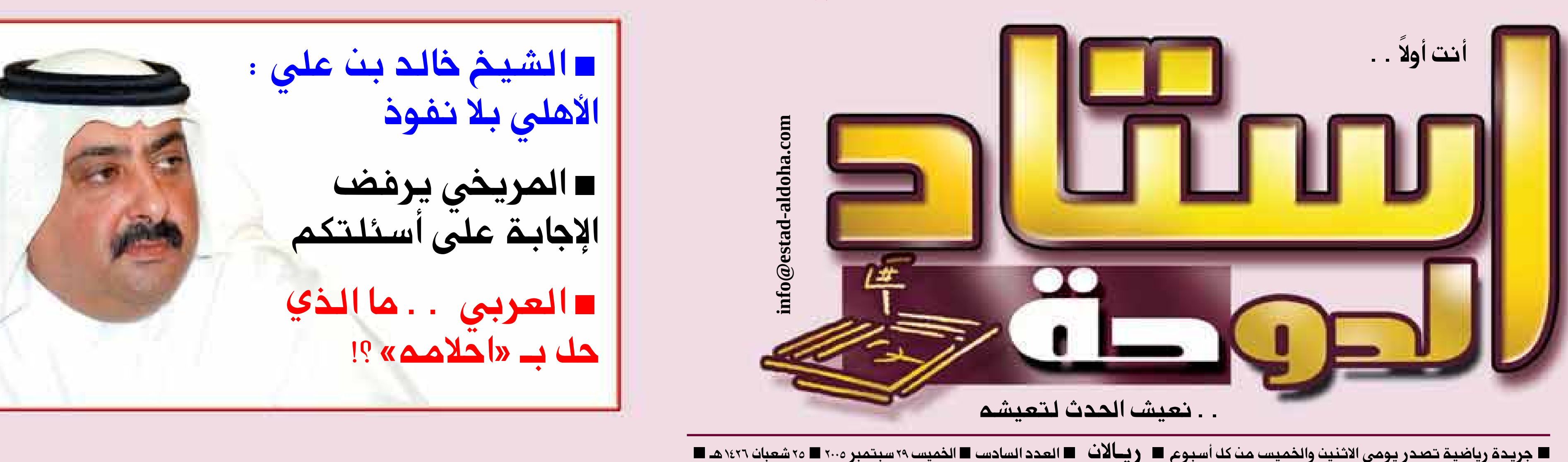
كولينا يحكّم في دوري المحترفين



info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد السادس ■ الخميس ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٥ ■ ٢٥ شعبان ١٤٢٦ هـ ■

■ الشيخ خالد بن علي : الأهلي بلا نفوذ

■ المريخي يرفض الإجابة على أسئلتكم

■ العربي . . ما الذي حل بـ «احلامه» ؟!

زيارة أكبر قبة رياضية في العالم!



ناصر كميل «يطلّق» الريان بالثلاث . . !!



انضممت للريان بالرغم من إن أسرتي عرباوية



سأودع الملاعب وفي أحضاني كأس العالم

■ الانكليز يلعبون الكرة برؤوس الموتى . . !! ■ العساس : لن يخرج اللقب من الغرافة ■ ديسابي خارج تشكيلة قطر ■ السركال نائبا لبن همام ■ بورا غير مكترث لما يحدث للسد ■ بيلاتشي مهدد بالضياع ■ وليد حمزة رفض عرضا مغريا للوصل ■ عبدالعزيز حسن يقرر الاعتزال



نقطة البداية..

ننتظركم في المدرجات

واضح جدا ان اتحاد الكرة يبذل كل مساعيه ويلجأ لكافة السبل والوسائل من أجل استقطاب الجمهور وتشجيعه للعودة الى مدرجات ملاعبنا ومتابعة مباريات بطولة الدوري التي باتت بحق أحد أهم وأكثر بطولات الدوري قوة واثارة في عموم المنطقة الخليجية والعربية ايضا . .

فبعد ان تبنى تكاليف تشكيل روابط المشجعين لعموم انديتنا ووفر لها كل مقومات النجاح المادية والمعنوية ها هو يلجأ الى محاولة جديدة تهدف الى تحفيز الجمهور لحضور المباريات عبر تخصيص جوائز مالية ضخمة من خلال مسابقة توقعات نتائج المباريات وبطريقة تقترب كثيرا من تلك التي يبنتها " استاد الدوحة " منذ صدور عددها الاول وللهدف نفسه . .

وفي الواقع فأن محاولات مثل هذه انما تضع جمهورنا امام مسؤولياته تماما . . فهو ركن مهم من اركان النجاح الذي نبحث عنه لبطولاتنا المحلية . .فحضوره ومتابعته الميدانية للدوري ستضفي على البطولة الكثير وتجعلها اكثر زهوا وتألقا . . والمؤكد هنا هو ان جمهورنا يعي كل ذلك ويدرك اهمية دوره في هذا الميدان ، غير ان الذي نتطلع اليه هو ان نرى ادراكه هذا ووعيه مصحوبا بعودته الفعلية الى الملاعب وممارسة دوره الكبير في تحفيز لاعبينا وتشجيعهم من اجل تقديم افضل ما لديهم في البطولة التي تحظى بكل هذا الاهتمام داخليا وخارجيا . .

نعم . . ننتظر جمهورنا هناك فوق المدرجات ، و نتطلع لدوره في رفع حرارة المنافسات لبطولة نتحمل جميعا مسؤولية الوصول بها الى اعلى درجات النجاح . .

استاد الدوحة



كولينا . . هل نراه في دوري المحترفين ؟

علمت (أستاد الدوحة) ان الحكم الأيطالي الدولي المعتزل بيير لويجي كولينا والمعروف ب (صلعته الشهيرة) سيصل الى الدوحة قريبا لتولي قيادة عدد من مباريات الدوري القطري هذا الموسم .

وسبق لكولينا الذي كان قد أعتزل التحكيم بسبب خلافه مع الأتحاد الأيطالي ان حكم في ملاعبنا خلال بطولتي كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد. وكان أعتزاله قد أثار رغبة العديد من الأتحادات الوطنية لتولي تحكيم عدد من المسابقات المحلية في عدد من بلدان العالم.

ومعلوم ان خلاف كولينا مع الأتحاد الأيطالي لكرة القدم كان على خلفية ظهوره في اعلان يخص شركة سيارات تتولى رعاية نادي ميلان الأيطالي الى جانب توليه قيادة العديد من المباريات في اطار بطولات كأس العالم.

إذا ما تعثر أمام الشمال غدا

بيلاتشي مهدد بـ«الضياع . .!

قاد المدرب بلاتشي أمس وحدة تدريبية جديدة لفريق العربي استعدادا للمباراة التي سيخوضها أمام الشمال غدا الجمعة في اطار الاسبوع الثالث.

وقد انتظم جميع لاعبي الفريق في الوحدات التدريبية التي اعقبت سلسلة من اللقاءات بين الجهاز الفني ومدرب ولاعبي الفريق لغرض الوقوف على الأسباب التي أدت الى خسارة الفريق أمام الخور في اطار الاسبوع الماضي والحاجة الماسة الى تجاوزها وتعويض النقاط الضائعة منه بعد أن كان قد اكتفى بالتعادل السلبي مع الوكرة في اطار الاسبوع الاول.

وقد شارك في تدريبات الأمس اللاعب محمد سالم المال الذي كان قد غاب عن المباراة الأخيرة بسبب وفاة أحد أقربائه ومن المؤمل أن يشارك في مباراة الغد. ويشعر اللاعبون بالحاجة الى تجاوز الحاجز النفسي الذي سببته لهم الخسارة الأخيرة مع الخور والتي هددت بقاء المدرب بلاتشي في منصبه.

الشمال يهزم العربي . .!

تبدو أجواء الشمال مفعمة بالأمل لتسجيل الفوز الأول بالدوري على حساب العربي الساعي هو الآخر للبحث عن الشيء نفسه..

إبراهيم السادة مدير كرة الشمال يعتبر اللقاء بمثابة إثبات الوجود من جهة، ثم وضع حد لتسرب النقاط من بين أيدي لاعبيه في أكثر من مشهد خلال المباراتين السابقتين، اللتين فعل بهما الفريق كل شيء سوى الحفاظ على النتائج الإيجابية، متمنياً أن يقف الحظ إلى جانبهم هذه المرة ومتأكدا من الجاهزية التامة لخطف نقاط اللقاء، واستهلال الرصيد الذي لا يزال خالياً حتى الآن..!

السركال . . نائباً لـ بن همام

هناك تحركات جدية من قبل «يوسف السركال» رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم للترشيح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي خلفا للمستقيل الكويتي أسد تقي.. وصرح السركال للزميلة الاتحاد الإماراتية ان هذا الترشيح جاء حفاظاً على المكتسبات العربية وسعيا لاستعادة موقع الإمارات في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي.

بورا : قد نخسر أمام السيلية أيضا . .!



بدا الصربي بورا غير مكترث بما يمر به السد من أزمة نفسية تثقل كاهل اللاعبين، حيث استهجن استفساراً من «استاد الدوحة» عقب الجرعة التدريبية التي جرت الليلة قبل الماضية على ملعب السد، عن الوضع العام في ظل الازمة التي يعيشها الفريق، حيث قال: عن أي أزمة تتحدثون... أنا لا أرى أية أزمة فالفريق جيد وجاهزية اللاعبين على ما يرام والمعنويات مرتفعة، وما نفكر به هو لقاء السيلية الفريق الذي قدم نفسه كأحد الفرق القوية ومن الممكن أن نفوز ومن الممكن أن نخسر أيضا..!!

وعن آثار الخسارة السابقة أمام الوكرة صفر -١ في مستهل مشوار السد بالدوري علق بورا: «so what أمر طبيعي أن تخسر..! فقد خسرنا في الموسم الماضي أمام نفس الفريق صفر -٤ .

ويبدو أن خسارة السد في (١١) مباراة خلال الموسم الماضي واشغاله المركز السابع جعل بورا لا يأبه بـ«الهزيمة» بحيث أصبحت لا تعني شيئا بالنسبة له.

حسين ياسر حزين على السد

طالب النجم السابق لنادي السد والمحترف في نادي مانشستر سيتي الانجليزي حسين ياسر زملاءه السابقين أن يتخلصوا من الآثار السلبية التي خلفها الخروج من دور الثمانية لدوري أبطال آسيا، سيما وأنهم واجهوا فريقا عريقا بحجم بوسان الكوري الجنوبي المتمرس وصاحب الصولات والجولات في المناسبات القارية، وتمنى ياسر خلال حديث الى قناة الدوري والكاس أن يستعيد السد عافيته في الدوري بسرعة كي لا يلقى خسارة أخرى.

خالد شبيب :

لقاؤنا مع الغرافة «مباراة كأس»



يواجه الأهلي اليوم تحديا جديدا يفرض عليه خيار الفوز في مباراة اليوم مع الغرافة.

وقال خالد شبيب أمين سر نادي الأهلي ومدير جهاز الكرة فيه لـ«استاد الدوحة» إن خيار الفوز تفرضه نظرتنا الى لقاء اليوم وجميع اللقاءات القادمة على أنها مباراة كأس تستلزم السعي من أجل الفوز بعد البداية غير المقبولة أمام قطر في الأسبوع الفائت مشيرا الى أن التكهن بما ينتظر الاهلي ليس سهلا لكن اللاعبين عقدوا العزم على الظهور بمستوى أفضل مما كانوا عليه في المباراة الأخيرة لاسيما وأن هناك مباراة مرتقبة أخرى تنتظرنا أمام السد الثلاثاء المقبل مما يعني ضرورة أن نسعى للظهور بأفضل صورة لتجنب الوقوع في مطب الخسارة مرة أخرى.

وأشار شبيب الى أن المدرب أوزفالدو سيلجأ الى احداث بعض التغييرات في تشكيلة ومراكز اللاعبين حسب حاجة الفريق دون أن يفصح عن طبيعة هذه المتغيرات مؤكدا انها من اختصاص المدرب.

مشكلة بسبب «صالح زكريا»

يبدو أن وجود المدرب الكويتي المخضرم «صالح زكريا» في الدوحة محللا في قناة الكاس كان سببا في إثارة مشكلة بين عبدالله معيوف عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة التدريب وبين رئيس الاتحاد الشيخ أحمد اليوسف.. معيوف كان يعتقد أن سفر «زكريا» الى الدوحة يجب أن يتم بموافقة لجنة التدريب وليست عن طريق رئيس الاتحاد مباشرة كما حدث..

القضية على طاولة «الفيفا»

الغرافة يهدد بـ «شطب» موريتو دولياً

أثارت الصفقة التي أبرمها الأنغولي مع الوحدة الإماراتي حفيظة الغرافة الذي استغرب من تصرف اللاعب المرتبط مع النادي بعقد موقع، الأمر الذي يعرضه الى مساءلات قانونية قد تصل حد حرمانه من اللعب بقرار من الاتحاد الدولي . ويبدو ان موريتو لم يعر الأمر اهتماماً عندما فضل التوقيع مع الوحدة نظير مليونين ونصف المليون يورو . تفاصيل القصة التي بدأت شائكة وانتهت بصورة أكثر تعقيدا، بدأت منذ ان رفض موريتو اللعب للجزيرة الإماراتي موسمه الثاني وفقا لعقد الإعارة الموقع بين ناديه الأصلي ليريا البرتغالي والجزيرة، وفعلاً جاء اللاعب الى الدوحة وانضم بتدريبات الغرافة الذي حصل على موافقة ليريا بشكل مبدئي ، ليوقع موريتو عقدا مع الغرافة، إلا ان أمور تسجيله تأجلت جراء تأخر وصول بطاقة الاستغناء من ليريا بغية زيادة مبلغ العقد المتفق عليه من جهة، ثم تلويح الجزيرة باللجوء الى الاتحاد الدولي في حال استثنائه من الصفقة وعدم تعويضه من قبل النادي البرتغالي بعد فسخ عقد الاعارة الذي مضى منه سنة واحدة .

ويبدو ان ليريا أراد الحل الأسهل .. ففي الوقت الذي دخل فيه الوحدة على خط ضم موريتو طلب ليريا من إدارة الوحدة التفاهم مع إدارة الجزيرة لوقف الشكوى التي كان الأخير بصدد رفعها الى الاتحاد الدولي والتكفل بالقيمة المالية التي يطلبها الجزيرة لإتمام الصفقة ، وفعلا نال الجزيرة ٧٠٠ ألف يورو وليريا ٨٠٠ الف يورو . ويبدو ان الغرافة وحسب ما رشح من أخبار على لسان مسؤوليه سيعمد الى الكشف عن المستندات التي تثبت صحة العقد الموقع من قبل اللاعب، فضلا عن عرض اللوائح والقوانين المعمول بها في الاتحاد الدولي والتي قد تنهي الصفقة برمتها بقرار حرمان اللاعب من تمثيل بلده أو ناديه في أي بطولة رسمية.

عبدالعزيز حسن يقرر الاعتزال

أكد لاعب المنتخب الوطني السابق وقائد نادي قطر عبدالعزيز حسن أن هذا الموسم سيكون الأخير له قبل الاعتزال الرسمي، وأوضح حسن خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» ان القرار شخصي ونابع من إيمانه العميق وقناعاته الشخصية أن الوقت حان لمغادرة اللعبة بعد أن قضى فيها ما يقارب الـ٢٧ عاما. وأضاف حسن: كنت قد وضعت في اعتباري شيئا يخص مستقبلي وهو اني اذا ما شعرت يوما بأن فكري وتركيزي لم يعد في الكرة وبشكل كلي فإن ساعة الترجل عن ميادينها قد حانت، وابدى حسن تخوفه من أن يتراجع اداؤه على المستوى البدني بعد أن دخل في السنة الخامسة والثلاثين من العمر، من حيث متطلبات المركز الذي يلعب به كلاعب خط وسط.



درجال قلق ويشكو «الإرهاق»

تابع فريق الوكرة أمس تحضيراته للمباراة المرتقبة التي سيخوضها أمام قطر غدا الخميس في إطار الاسبوع الثالث من الدوري.

وقد أدى الفريق آخر وحدة تدريبية له أمس بكامل عناصره تحت اشراف درجال الذي ركز على العناصر التكتيكية التي سيلجأ اليها خلال المباراة، ويسود شعور بالتفاؤل أوساط الوكرة بعد الفوز الثمين الذي حققه في الاسبوع الماضي على حساب السد غير أن جهازه الفني لم يخف قلقه من الضغوط التي تعرض لها الفريق كونه خاض مواجهتين صعبتين أمام العربي والسد مع أنه أكد لـ«استاد الدوحة» عزم لاعبي الفريق على عدم التفريط بنقاط المباراة.

وأشار مصدر في الجهاز الفني أن صفوف الفريق جاهزة لمباراة الغد مع اننا ننتظر عودة جاسم التميمي الذي عاد من الرياض مؤخرا بعد أن أجرى عملية جراحية في أعقاب اصابته أمام العربي وسيبدأ في الاسبوع المقبل الخطوة الأولى من العلاج الطبيعي ليعود بعدها الى صفوف الفريق كونه عنصرا مهما لا يمكن الاستغناء عنه.

تيني عينه مع العنابي وقلبه مع الجزيرة

علمت «استاد الدوحة» أن الهولندي تيني ريخسي مدرب منتخبنا الوطني للناشئين الذي أخفق في التأهل للدور الثاني في نهائيات البيرو الأخيرة والذي أنهى مشاركته بخسارة ثقيلة بنصف درزن أمام المنتخب البرازيلي، يستعد لمغادرة الدوحة الى الجزيرة الاماراتي.

والمعروف أن تيني وقع مع اتحاد الكرة عقد لمدة سنتين قبل سفره للبيرو .

والسؤال هنا هل سيستمر تيني بقلبه وعقله مع العنابي؟ أم ستكون له جهه أخرى.

جفال : وضعنا سيئ!

السد يمر بأزمة، وأوضاع اللاعبين النفسية سيئة، نحن بحاجة للفوز قد نستعيد الروح المعنوية في قادم منافسات الدوري «هذا كان مطلع حديث قائد السد جفال راشد الذي أراد أن يكون واقعيا وشفافا في رده على استفسارات «استاد الدوحة» عقب المران الأخير لفريقه قبل لقاء السيلية اليوم مشيرا في الوقت ذاته الى حاجة السد الماسة للفوز على الأخير كي يكسب اللاعبون جرعة معنوية تمكنهم من تجاوز تلك المرحلة التي ازدادت حرجا باحتجاب بعض العناصر الاساسية جراء الاصابة، وغياب المهاجم البرازيلي ايمرسون للايقاف.

عودة المصابين للخور وقطر

أكد مصدر مسؤول في الخور أن الفريق اقترب جداً من استعادة لاعبيه المصابين فيصل هادي ومصطفى جلال والاستفادة من خدماتهما في مباريات الدوري.

وقال نفس المصدر ان فيصل هادي شرع منذ مدة في التدريب وانه بدأ يسترد تدريجياً إمكانياته البدنية بعد أن غاب عن الميادين لإصابته في الحوض. وأضاف المصدر ذاته ان مصطفى جلال تعافى كلياً من أثار العملية الجراحية التي أجراها بسبب إصابته بدورة في الحوض خلال الموسم الماضي.

وأكد أن مصطفى جلال سيبدأ التدريب مع الخور يوم الأحد ٢ أكتوبر القادم. وفي نادي قطر بدأ الارتياح يعود إلى صفوف البعض الآخر منها اثر تماثل أكثر من لاعب مصاب للشفاء والعودة لاستئناف نشاطهم ومواصلة التدريبات. نادي قطر الذي حجز موقعاً له ضمن دائرة المرشحين للمنافسة على اللقب أعاد إشراك لاعبيه جاسم البوعينين وعبد العزيز حسن في تدريباته بعد أن تأكد من شفائهما من أثار إصابات سابقة. لكنهما لن يسجلا بقائمة الفريق في مباراته أمام الوكرة يوم غد الجمعة لأنهما ليس جاهزين بدنيا مائة بالمائة.



الخور يجهز محترفه الرابع للريان

يسعى الخور الى اشراك المحترف الرابع في صفوفه وهو العراقي محمد ناصر في المباراة المرتقبة التي سيخوضها بعد غد السبت مع الريان في اطار الاسبوع الثالث على ملعب الغرافة.

وقال جمال جابر مدير الفريق في تصريح لـ«استاد الدوحة» أن أكسبريا يفضل تسجيل ناصر ضمن تشكيلته للمباراة مما يعني اجراء بعض التغييرات على مراكز اللاعبين وبخاصة في الوسط.

وكان ناصر قد واجه مشكلة مع الخور بعد وصوله الى الدوحة عندما أراد المدرب أكسبريا اخضاعه الى الاختبار قبل تسجيله في كشوفات الفريق الأمر الذي رفضه ناصر غير أن المشكلة انتهت بعد اجراءات التعاقد معه وأصبح جاهزا لتمثيل الخور في المباريات المقبلة بعد أن غاب عن آخر مباراة للخور مع العربي.





الأهلي يفاوض مدرب العربي السابق

بات مدرب العربي السابق الالماني سيدكا من أبرز المرشحين لتدريب فريق الاهلي السعودي الذي خرج من دور الثمانية لدوري أبطال آسيا، ويذكر أن سيدكا الذي سبق له أيضا الاشراف على المنتخب البحريني متواجد حاليا في الخليج وقد دخل في مفاوضات جدية مع الأهلي اذ يطالب بـ«٣٥٠» ألف دولار كقيمة مالية لقبول العرض.

علي داود يعترف بـ«أخطاء الريان» . . !

شدد علي داود مدير كرة الريان على ضرورة تلافي الأخطاء التي شابت أداء الفريق في اللقاء السابق امام الشمال والذي كان داود قد أعرب عن عدم رضاه عنه سيما في الشوط الثاني. وأكد داود أن الخور لن يكون سهلاً ابدا وفقا لما يقدمه من مستوى طيب، جعل منه طرفا في محاولة المنافسة على اللقب.

وتوقع داود أن تكون المواجهة شرسة وذات قيمة فنية عالية لما تعج به صفوف الفريقين من لاعبين ذوي مستوى راق.

وأوضح خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» ان ثمة أخطاء استجدت أثرت سلبا على الريان، كان المدرب خلال الفترة السابقة قد وقف عندها متمنيا تجاوزها أمام الخور.

مواقف كروية

الرسالة التي وجهها نادي الاتفاق السعودي لكرة القدم وصلت الى اللجنة التنظيمية لكرة القدم وكذلك اللجنة المنظمة العليا للبطولة (٢١) للأندية أبطال الدوري لكرة القدم التي أقيمت في دولة الكويت الشقيقة حيث جاء الاحتجاج الاتفاقي على سوء مستوى التحكيم في مباراته أمام القادسية الكويتي صاحب الارض والجمهور . . وفي الوقت الذي كان يؤكد فيه الاتفاق حقه في الانسحاب خرج علينا الحكم الدولي علي بوجسيم مؤكدا صحة موقف الحكم الاماراتي الذي أدار اللقاء لندخل مرحلة جديدة بين التأكيد حول الخطأ . . ونزاهة الطاقم . . ولكن الذي يعنينا هو الى متى نظل نعاني من هذه المشاكل في بطولاتنا الرياضية خاصة في مجال كرة القدم كما أننا نتساءل يا ترى لماذا نلجأ الى أسلوب العواطف الجياشة والتأكيد على الظلم التحكيمي . . ودون المقصود هنا فريق نادي الاتفاق السعودي . . هل سيكون هذا هو موقفنا كذلك خلال المشاركة في البطولات التي تقام على المستويات القارية . . أو حتى العربية حيث أن مثل هذه الاحتجاجات يجب أن تكون مدروسة وبمعنى الكلام .

استقالة أسد تقي

شهدت الساحة الكروية الرياضية في الأسبوع الماضي استقالة أسد تقي نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم من لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي بعد أن أصدر الاتحاد بيانا مقتضبا أعلن فيه أن لجنته التنفيذية قبلت بالاجماع استقالة نائب الرئيس الكويتي أسد تقي من منصبه ، وقد قبلت اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالاجماع استقالة نائب رئيس الاتحاد أسد تقي نظرا لغياباته المتكررة عن اجتماعات المكتب التنفيذي بدون اعذار وبالتالي عدم قيامه بالواجبات المنوطة به طوال فترة ما يقارب الأربعة عشر شهرا وكان تقي استقال من منصبه كنائب أول لرئيس الاتحاد الآسيوي كما استقال أيضا من عضوية الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

ومع هذا الاعلان . . هل هناك أسباب أخرى . . لا نعلمها حقيقة سوى أن يكشف ذلك أسد تقي شخصيا .

الاحتراف المدروس

الاتحاد الإماراتي لكرة القدم قرر تطبيق الاحتراف ولكن بصورة مدروسة بعد التشاور ودراسة كافة الأمور وتجربة تطبيق الفكرة في دول المنطقة ومنها الدوري السعودي لكرة القدم . . انه التصرف السليم وذلك لتطبيق الاحتراف .

وللعلم بأن الاتحاد الياباني لكرة القدم قام بدراسة تجربة الاحتراف في الدول المتقدمة لمدة ٢٠ عاما ثم طبق الاحتراف .

■ توفيق صالحي
إعلامي بحريني



هذا أسبوع حافل بالإثارة .. فالجولة الثالثة من الدوري ستشهد مباريات كبيرة فعلاً لا تتوقف قوتها عند المؤهلات الفنية لفرقها بقدر ما تنسحب على مواقف تلك الفرق حيث يبحث بعضها عن تعزيز نجاحاته بينما تبحث الأخرى عن الحبل الذي يمكن ان ينتشلها من البداية التي بدت وكأنها «متدحرجة» ..

الدوري في أسبوعه الثالث ..

خمسة لقاءات ملتهبة .. !!

لا مجال لجرح ثالث .. !

فالسد القادم من جرحين مؤلمين، احدهما آسيوي والآخر محلي وكراوي (صفر - ١) السبت الماضي سيكون أمام مهمة لا تبدو سهلة أبداً عندما يواجه السيلية عند الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم .. وصعوبة هذه المباراة لا تتحدد فقط بتلك المؤشرات السلبية التي يمكن ان تصيب معنويات لاعبي السد بل وأيضاً في ارتفاع الروح المعنوية للاعبي السيلية الذين سجلوا انطلاقة لم يتوقعها الكثيرون عندما خطفوا نقطة ثمينة ومستحقة من قطر، المتخم بالأسماء الكبيرة (٢-٢)، قبل ان يخسروا بمنتهى الصعوبة أمام الريان القوي وبهدف وحيد ..

وما الذي ستفعله «البزة البرازيلية» .. !؟

اما المباراة التي ستعقبها عند الساعة الثامنة والنصف فإنها لا تقل أهمية أبدا وتتمثل بلقاء الغرافة المتصدر مع الأهلي حيث يحرص الفهود على مواصلة انطلاقتهم الناجحة في رحلة الدفاع عن اللقب والتي سجلوا فيها حتى الآن درجة كاملة بتغلبهم على الخور (١- صفر) ثم على الشمال (٣-١) في وقت سيكون فيه على الأهلي ان «ينتفض» بكل قوة لتأكيد حضوره المهم في البطولة لاسيما بعد ان كان قد مني بهزيمته الأولى في أول مباراة له وكانت أمام قطر (صفر-٢) خلافا للكثير من التوقعات التي كانت تذهب الى ان عميد الأندية سيكون حاضرا بقوة هذا الموسم بعد ان عزز صفوفه بطاقم احترافي برازيلي (لاعبين وجهاز فني) ..

عدنا والعود أحمد .. !

ثم يتواصل الصراع غداً بلقاءين آخرين يجمع الأول العربي الجريح مع الشمال الذي عاد الى «عادته القديمة» وموقعه «الاثير» عند الأسفل في قائمة الترتيب وذلك بعد خسارته في أول مباراتين له رغم انه لم يكن متواضعا فيهما بالشكل الذي يتوقعه البعض .. غير ان مشكلته هذه المرة يمكن ان تكون أصعب لأنه سيكون في مواجهة «نمر جريح» يبحث عن «ضحية» ليبطش بها تعويضا عما فاته في انطلاقته المتعثرة التي لم يخرج منها سوى بنقطة يتيمة واحدة خلافاً لما كان يأمله ويتطلع اليه في موسمه الجديد ..

مباراة من نار .. !

اما المباراة التي تليها فتبدو مرشحة للاشتعال هي الأخرى حيث سيكون قطر والوكرة وجها لوجه وكل منهما يمتلك أربع نقاط وكلاهما يبحثان عن تعزيز تطلعاتهما للاقتراب أكثر فأكثر من المقدمة لاسيما بعد ان نجح كل منهما في تقديم العرض الذي يؤكد حسن استعداداتهما للموسم إذ تعادل الوكرة مع العربي سلبيا ثم هزم السد بهدف للاشيء بينما تعادل قطر مع السيلية الطموح بهدفين لهدفين ثم هزم الاهلي بهدفين نظيفين ..

هذا هو الامتحان .. !

وقد تكون مباراة السبت هي قمة مباريات هذا الأسبوع كونها تجمع الريان مع الخور وكلاهما يمثلان حلقتين مهمتين جداً يمكن ان يكون لهما شأن كبير في صراع اللقب لهذا الموسم ..

وفي الحقيقة فإن هذا يمكن ان يكون الاختبار الجدي الأول للريان الذي جنبته القرعة لقاء الكبار في الأسبوعين الأولين فلعب مع الشمال وهزمه بهدفين لهدف ثم مع السيلية وتغلب عليه بهدف وحيد بينما كان الخور قد سجل انطلاقة أصعب عندما واجه حامل اللقب، الغرافة، في مباراته الأولى فخرج مهزوما بهدف وحيد بعد أداء جيد وقوي قبل ان يعود ليسجل في مباراته الثانية فوزا مهماً جداً تغلب فيه على العربي بهدفين لهدف ليعلن من خلال ذلك عزمه على ان مواصلة مشواره الناجح الذي كان قد بدأه الموسم الماضي..

خمسة لقاءات إذاً صعبة التكهن .. وجميعها مرشحة لأن تكون حافلة بالقوة والإثارة والصراع المرير الذي يبحث عنه جمهور الكرة المتطلع صوب منافسات ترتقي الى حجم طموحاته في الدوري الذي لم تعد فيه من مباراة سهلة بعد ان باتت مستويات فرقنا متقاربة فنيا مثلما أكدت مباريات الاسبوعين السابقين..

وربما تشدنا اللقاءات هذه أكثر فأكثر بعد ان نتلمس حقيقة تصاعد مستويات اللاعبين المحترفين الذين لابد وان يكونوا قد خرجوا من مباريات الاسبوعين السابقين وهم أكثر تأقلما وانسجاما مع فرقهم وزملائهم في الملعب إذ ان ذلك سيسهم بالتأكيد في الكشف عن صورهم الحقيقية التي نبحث عنها جميعا مع الخطوات الأولى لرحلة الدوري الماراثوني الطويل.

الموقف بعد الأسبوع الثاني للدوري

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الغرافة	٢	٢	-	-	٤	١	٦	الأول
الريان	٢	٢	-	-	٣	١	٦	الثاني
قطر	٢	١	١	-	٤	٢	٤	الثالث
الوكرة	٢	١	١	-	١	-	٤	الرابع
الخور	٢	١	-	١	٢	٢	٣	الخامس
السيلية	٢	-	١	١	٢	٣	١	السادس
العربي	٢	-	١	١	١	٢	١	السابع
السد	١	-	-	١	-	١	-	الثامن
الأهلي	١	-	-	١	-	٢	-	التاسع
الشمال	٢	-	-	٢	٢	٥	-	العاشر

ودي أقول

نكسة كويتية ..

كان للكرة الكويتية صولات وجولات وبطولات ونجوم كبار لا يمكن أن يسقطوا من ذاكرة التاريخ ومن خلال تألق النجوم المميزين كان الدوري الكويتي هو أقوى دوري في دول مجلس التعاون الخليجي كان ذلك خلال منتصف السبعينيات حتى منتصف الثمانينيات وكلما كان عدد اللاعبين النجوم كبيراً كلما أقبلت الجماهير على متابعة المباريات وكلما كان ذلك في مصلحة المنتخب الوطني السيطرة الكويتية جاءت بفضل ذلك الرجل الذي بنى منتخباً رائعاً الشهيد فهد الأحمد وبنجوم كبار أحمد الطرابلسي ووليد جاسم وعبد اللّه معيوف ومحبوب جمعة ونعيم سعد وناصر الغانم والعنبري وسعد الحوطي وفتحي كميل وجاسم يعقوب وفيصل الدخيل وعبد اللّه البلوشي وقبلهم حسين محمد والمرحوم فاروق إبراهيم وإبراهيم دريهم وحمد بوحمد ونجوم آخرين لا يمكن أن نغفل ماذا قدموا للأزرق .

الكرة الكويتية بعد آخر إنجاز تم تحقيقه عام ٢٠٠٠ بالتأهل إلى أولمبياد سيدني بدأت بالتراجع المخيف فلم يحقق المنتخب الأول أي شيء منذ ذلك الحين حتى دورات كأس الخليج ولأول مرة بتاريخه لم يحقق شيئاً لثلاثة بطولات متتالية حتى في البطولة التي اقيمت على أرضه وبين جماهيره .. عصفت بالكرة الكويتية الخلافات والصراعات وسوء التخطيط وقلة الدعم وغياب المواهب ليغيب اللون الأزرق عن الخريطة الرياضية وتبقى الجماهير الكويتية تتغنى وتتذكر وتتحسر على ما وصل إليه المنتخب الكويتي الذي كان يحصد البطولات ويبث لاعبوه الرعب لدى مقابلتهم لأي فريق وتتواصل النكسات بل يواصل جيل النكسة والاخفاقات .. الإساءة للكرة الكويتية العريقة ولم يستطع لاعب هذا الجيل منذ خمسة سنوات ان يحققوا شيئاً يذكر ولم يستفد هؤلاء من أخطاء البطولات التي مضت بل زادت أكثر من قبل ، إن إعادة الكرة الكويتية إلى ما كانت عليه حلم يراود محبي هذا الفريق الذي أصبح للأسف الشديد جزء من الماضي .

جابر نصاب
إعلامي كويتي



سيكون الفوز شعارا مشتركا بين الأهلي والغرافة عندما يلتقيان اليوم في ملعب الأخير ضمن الأسبوع الثالث .

والقواسم المشتركة التي تؤطر هذه المباراة تمليها رغبة الناديين لعدم التفريط بنقاط المباراة خصوصا الغرافة المتصدر الذي يرى في فوزه خطوة أخرى نحو تأكيد الجدارة والانطلاقة الواثقة في رحلة الدفاع عن اللقب برغم ان طريقه محاط بالأشواك .

ماذا بعد مباراتهما بنهائي كأس الشيخ جاسم . . ؟

الأهلي يبحث عن هويته في معقل الغرافة

ويرى أصحاب اللقب ان الفوز في مباراة اليوم سيرسخ أقدامهم عند الصدارة ويعطي إشارة بقدوم الفريق الى المكان الذي يتيح له فرصة الدفاع عن اللقب رغم صعوبة المهمة في ظل التغييرات التي طرأت على مستويات الفرق المشاركة والقائمة الجديدة من المحترفين التي صارت تمثلها .

وإذا أردنا ان نقتفي معطيات اللقاءات السابقة التي جمعت الفريقين في الموسم الماضي فإن قراءة هادئة في حظوظ الفريقين بكسب نقاط المباراة تكفي لتأكيد أرجحية الغرافة في كسب نقاط المباريات التي خاضها مع العميد مع ملاحظة ان الفهود خرج فائزا بآخر لقاء جرى بينهما في بطولة كأس الشيخ جاسم عندما تغلب على الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية .

أما في الدوري فإن الأقسام الثلاثة للموسم الماضي قد كشفت عن تكافؤ في المرحلتين الأولى والثانية عندما تعادلا في الأولى (٢-٢) وفي الثانية سلبيا غير ان الغرافة كسب الجولة الثالثة بثلاثة أهداف مقابل هدفين .

تفوق واضح

وإذا أردنا ان نتوقف عند المعطيات التي كشفتها رحلة الفهود في الأسبوعين الأول والثاني فإننا سنكون أمام انطباع أولي عن قدرة الفريق في كسب نقاط المباريات التي تنتظره في الجولات المقبلة استنادا الى القراءة السليمة لمدربه ميتسو وتقديراته الصحيحة لطبيعة المهارات الفردية والتكتيكية التي يتمتع بها فريقه . ففي تقديرنا ان الغرافة يمكنه تعزيز الخطوة الأولى أمام الخور والثانية أمام الشمال بما يمكنه مواصلة الخطى نحو مواقع المنافسة غير آبه بمستوى التحدي الذي ينتظره في الجولات المقبلة .

ففي المباراة الأولى التي جمعته بالخور كان ميتسو يبحث عن نقاط الفوز بكل ما أوتي من ذكاء تدريبي وخبرة متراكمة مكنته من قراءة المواقف بشكل صحيح وهو مابرز في الميل الهجومي الذي أظهره الفهود وخاصة في الشوط الأول الذي أستغل به انكماش الخور واعتماده على ورقة هجومية واحدة متمثلة بالمحترف العراقي يونس محمود الذي شكل خطورة على مرمى الحارس عبد العزيز علي . غير ان هذا التفوق أخذ في الشوط الثاني شكلا آخر تمثل في التراجع الواضح الذي ظهرت عليه خطوط الغرافة بسبب الاعتماد على الأسلوب العقيم الذي يقوم على التمريرات الطويلة للمدافعين فهيد سطام وسعد الشمري وعدم أرتقاء حسين علي وأنس مبارك الى المستوى الذي رسمه ميتسو على المستطيل الأخضر

هل يؤكد الغرافة انطلاقته الواثقة في رحلة الدفاع عن اللقب . . ؟

حتى ان هدف الترجيح الذي كان بتوقيع (بيليه) لم يتحقق إلا في الدقيقة الأخيرة بتسديدة جميلة تشبه تلك التي أحرز منها هدفاً لبلاده في بطولة كأس آسيا التي جرت في الصين صيف العام الماضي.

فوز باقتدار

غير ان الحال تغير في المباراة الثانية إذ وجد الغرافة بأن تأكيد الفوز الأول يحتاج الى تفوق فني ومهاري يضع بعين الاعتبار الحاجة

العميد يراهن على التعويض ويعد بمزاحمة الأقوياء

الماسة لعدم الاستخفاف بالشمال الساعي هو الآخر لمداواة جرح اخفاقته الأولى أمام الريان في الأسبوع الأول . وكترجمة واقعية لهذه الخطوة فإن الغرافة تمكن في المباراة الثانية من تجاوز الشمال بشكل صريح لا لبس فيه عندما زرع ثلاث كرات في مرماه مقابل كرة واحدة كان البادىء بوضعها في الشباك الغرافية بواسطة الهولندي (المتقاعد) رونالد ديبور . ولعل في تفوق الغرافة جملة من المؤشرات في مقدمتها ان الوسط أمتلك زمام المباراة بشكل مطلق عبر الدور الكبير الذي أداه رودريغو من جهة ولمسات العساس من جهة أخرى فضلا عن التأثير الواضح لتحركات سعود صباح وأنس مبارك فيما ظهر دور حسين علي واضحا في فتح الثغرات الدفاعية بصفوف الشمال وتمرير الكرات العرضية وفق سيناريو مكن الغرافة من إحراز أهدافه الثلاثة بطريقة متقاربة بواسطة وانشوب ورودريغو والعساس في وقت كان يمكن للشمال ان يتعرض الى المزيد من الأهداف لو قدر للهجمات التي حصلوا عليها ان تترجم الى أهداف في الربع الأخير من المباراة .

ان الصورة التي أظهرها الغرافة في المباراة جعلت جهازه الفني وجماهيره يتحرقون شوقا لكسب المزيد من النقاط وإبعاد الفريق عن أي تعثر من شأنه ان يسمح للأندية الأخرى ان تلحق به . فعلى الرغم من انه كان متأخرا بهدف وحيد الا انه كان يمتلك مقومات التعويض على أساس معنوي راسخ استمده من الاستعداد الكبير للفريق أفرادا ومجموعة ان يحدثوا التغيير المطلوب الذي يقلب تأخرهم الى فوز . فكان الايقاع المنظم الذي كان عليه اللعب قد رجح كفة الغرافة في ان يتسيد المباراة وان يدع باب المفاجأة موصدا أمامه بشكل مؤقت .

الفهود أرجح

ومن خلال قراءة منطقية لأوراق فريقي الأهلي والغرافة اللذين سيلتقيان اليوم، يبدو ان كفة الغرافة هي الأرجح وهذه الفرضية لا تحكمها نتيجته أمام الخور والشمال فقط وانما تفرضها قدراته في امتلاك زمام التفوق التكتيكي الملموس الذي يبدأ من قراءة هادئة لطبيعة الأوراق المستخدمة في مسار اللعب . ففي الدفاع يبدو الغرافة أكثر ترابطا بوجود عدد من الثلاثي المتماسك المتمثل بمجيب حامد وسعد الشمري وفهيد صباح بينما يبقى الوسط أحد العوامل المهمة في كسب نقاط المباراة للغرافة بقيادة رودريغو مع ملاحظة ان جمهور الفهود كانوا يتوقعون من بيليه أكثر مما شهدوه حتى الآن بينما يظل وانشوب المحور الهجومي الذي بإمكانه ان يقلب التوقعات من خلال امتلاكه قدرة التعامل مع فرص التسجيل.

أما الأهلي فإن بدايته المتواضعة مع قطر في أول ظهور له في الدوري لا توحي بشيء من الارتياح في أوساطه الجماهيرية مع ان التقديرات الأولية تعني ان الأبواب مازالت مفتوحة أمام الاحتمالات المتعددة بسبب المهارات الفردية التي تضمها صفوف الأهلي على مستوى الأفراد حيث الرباعي البرازيلي الذي يراهن عليه المدرب أوزفالدو في نقل خططه وأفكاره الى المستطيل الأخضر . فما زال الأهلي يبحث عن الهوية الحقيقية التي تترجم تفاؤل إدارته التي مازالت تتحدث عن آمال ووعود بأهلي جديد يستلهم الكثير من رصيده وباعه الطويل وعراقته على خريطة الكرة القطرية. وما زال المدرب أوزفالدو يرى بأن في صفوف فريقه أكثر من ورقة رابحة لم تظهر على حقيقتها حتى الآن خصوصا في الهجوم الذي بإمكانه ان يقدم ما هو أكثر مما قدمه الآن في ظل وجود مهاجم مثل مشعل عبد الله يعرف الطريق الأقصر الى المرمى ومعه البرازيلي ريكاردو والعماني بدر الميمني اللذين مازالا يمثلان محور القدرة الأهلاوية في فرض إيقاع اللعب الذي يريده المدرب رغم ان هذا الايقاع تعرض الى الكثير من الأرتباك على مدى الشوطين .

ونستطيع القول ان الفريقين بإمكانهما ان يقدما مباراة تليق بحجم طموحهما في الدوري بما يضمانه من أسماء مميزة لكنها مازالت متفاوتة التأثير على فرصتيهما في الدوري . وقد أعرب مدربا الفريقين عن أملهما في عدم التفريط بنقاط المباراة خصوصا ميتسو الذي أكد بعد مباراته الثانية مع الشمال بأن الطريق أمام فريقه سيكون محفوفا بالمصاعب وان التحدي المقبل سيكون أكبر في ظل اتساع رقعة المنافسة في الأدوار المقبلة . بينما يؤكد المدرب البرازيلي أوزفالدو ان الطريق أمام الأهلي مازال طويلا وان الحكم على تضاؤل فرصته لا يعدو سوى استنتاج غير واقعي .

أظهرت المباراة الأخيرة التي جمعت الفريقين في نهائي كأس الشيخ جاسم عن تكافؤ واضح تمثل في الهدف الذي أحرزه مشعل عبد الله قبل ان يرد عليه رودريغو محرزا التعادل ثم أحرز فهد الشمري هدف الترجيح الذي لم يفصح إلا عن أرجحية متأخرة حسمت الموقف للفهود . وقد أعادت المباراة التي أعادت الحياة الى استاد الدوحة الذي عانق العدد الأول من صحيفة (استاد الدوحة) .

اللقب الأول

يرى الفهود ان اللقب الأول الذي تحقق لهم في بطولة كأس الشيخ جاسم يمثل بداية التحدي لهم في الطريق نحو مقارعة الكبار .

وبرغم عدم وجود الضغوط التي كانت تحيط بالفرق المشاركة في البطولة الا ان الغرافة يرى في اللقب بداية الجولة الصعبة في دوري المحترفين اذ لخص المدرب ميتسو هذا التصور عندما ربط بين فرحة إحراز اللقب بالصراع المقبل .

هدف بيليه

يعتز بيليه بالفوز الذي حققه فريقه على الشمال ليس لأنه قلب تأخر الفريق الى فوز صريح ولكن لأنه يمثل الصحوة الحقيقية التي ستجعل من الغرافة فريقا يشار له بالبنان لاسيما وان الثقة التي غمرت لاعبي الفريق كانت توحي بأن مجال التعويض متاح له حتى عندما كان إيقاع المباراة يسير بشكل مرتبك في الشوط الأول وان الانضباط العالي الذي أظهره اللاعبون سهل لهم طريق الفوز .

الأهلي ينتظر

مازال الأهلي ينتظر الأدوار المقبلة لتعويض نزيف النقاط الثلاث التي فقدها الفريق امام قطر معتبراً ان التركيز على الاخفاقة المذكورة يمثل من وجهة النظر الأهلاوية نقطة خلاف مع الصحافة الرياضية التي تشكو إدارة العميد منها لأنها تذكر الجمهور بين فترة وأخرى بالاخفاقات التي منيت بها الكرة الأهلاوية وانها تردد على مسامع قرائها بأن الأخطاء الدفاعية سبب اخفاقات الأهلي .



ماتحقق لايكفي

مع ان الفوز الأخير الذي حققه على السد يمثل خطوة مهمة لرفع أسهم الوكرة في دنيا المنافسة الا ان المدرب درجال مازال غير راض بالاداء الذي قدمه فريقه خصوصا في الأخطاء الفردية التي أرتكبها بعض لاعبيه مما يعني بان أستحقاق النقاط الثلاث يجب ان يرتبط من الناحية الفنية بأداء مقبول يجعل المزاوجة بين الأداء والنتيجة أمراً مطلوباً .

بين الرابع والسادس

المركز الذي حصل عليه الفريقان في الموسم الماضي يبدو بعيدا عن صورة الطموح الذي يرفع المدربان شعاره . فالوكرة شغل المركز السادس بينما أحرز قطر المركز الرابع مع ملاحظة ان الوكرة خسر كأس سمو الأمير مع السد بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادل الفريقان بدون أهداف في الوقت الأصلي والاضافي .

الحوسني مرة أخرى

يعتز جمهور قطر بالاداء الذي قدمه العماني المحترف عماد الحوسني في المباراة الأخيرة مع الأهلي والذي توج باحراز الهدف الأول . وقد اعتبرت أوساط النادي ان هذا اللاعب القادم من نادي الرياض بامكانه ان يضيف الكثير الى مفكرة الفريق الباحث عن المنافسة الحقيقية بين المرشحين مع ان الوقت مازال مبكراً .

نتيجة جيدة

مع ان التعادل في نظر الكثير من المدربين يمثل محصلة غير مكتملة في حسابات النقاط الا انه كان مقنعا للجهاز الفني للوكرة عقب مباراته مع العربي لأنه وجد فيه المدخل الذي ينقله الى بداية الصراع بثقة عالية حيث وجد فيه الجهاز المذكور ان هذه البداية لم تعرض الفريق الى أي تعثر في الجولة الثانية لأنها وفرت له شيئا من الاستقرار .



لن تكون مباراة الغد مع قطر سهلة بالنسبة للوكرة الباحث عن فرصة ترسيخ الأقدام في الصف الأمامي للمنافسة مع ان الصراع مازال في بدايته وان باب المتغيرات يمكن ان يبقى مفتوحا على جميع الاتجاهات .

نقول ذلك ومباراة الفريقين هذه تحمل في طياتها الكثير من عوامل التحدي لكليهما بعد ان أجابت رحلة الفريقين في الاسبوعين الماضيين على بعض التساؤلات الخاصة بإمكانية الفريقين في المضي قدما بالمنافسة الى الأمام مع ان هذه المؤشرات تبقى في حدودها الضيقة .

لقاء عاصف لا يقبل التهاون . .

الوكرة يتحدى «الصحوة» القطراوية

ففريق الوكرة يعرف جيدا ان قطر يريد اللحاق بأصحاب الخط الأول بعد ان اكتفى بنقطة واحدة في المباراة الأولى له أمام السيلية وتمكن من تعويض ذلك في المباراة الثانية أمام الأهلي عبر الفوز الصريح الذي حققه عليه بهدفين مقابل لاشيء مما يعني ان التنافس سيكون على أشده للظفر بنقاط المباراة . فريق الوكرة الذي يراهن مدربه عدنان درجال على عامل الاستقرار كضمانة لعدم التفريط بنقاط المباريات التي يخوضها سيحاول ان يثبت بأنه في قلب دائرة المنافسة حتى اذا قدر له ان يمر بظروف صعبة في مستهل هذا الموسم بسبب مسلسل الاصابات التي تعرض لها لاعبوه قبل انطلاقة الموسم مع ان هذه الاصابات لم تترك أي تأثير سلبي على فقدان زمام النقطة الواحدة التي خطفها الوكراويون وخاصة عندما أصيب جاسم التميمي في الدقائق الأولى من مباراتهم مع العربي والتي انتهت بالتعادل السلبي مع ان درجال والجهاز الفني أعتبر ان هذا التعادل أشبه بفوز..!

الفوز على السد . . وضع الوكرة على طريق المنافسة المبكرة

الوكرة وجرس الانذار

ويدرك الوكرة ان الفوز الذي حققه على السد عقب عودة الاخير من الدرس الآسيوي تعني الكثير في حسابات الترشيح والقراءات المبكرة خصوصا وانها جاءت ليس انطلاقا من قدرة الوكرة على توظيف عوامل الخروج بالفوز الذي يبحث عنه في بداية الطريق وانما في جرس الانذار الذي دقه في طريق الفرق الأخرى وهي الأشارة التي تعني ان الوكرة قد يتحول الى طوفان يهدد الفرق الأخرى اذا سارت الامور بشكلها الطبيعي . حيث يراهن على وجود العديد من مفاتيح التفوق في مراكز اللعب المختلفة وبخاصة الوسط الذي يضم اسماء مهمة يعتمد عليها درجال كثيرا في احتواء حساسية الدقائق الأولى من المباريات خصوصا اذا كان الخصم يدرك ان الهجوم خير وسيلة للدفاع وهو ماحصل للوكرة مع السد (الجريح) عندما أغلق أمامه منافذ الوصول الى مرمى محمد عبد الله وترك لخط دفاعه فرصة الامساك بمقود التغطية الدفاعية المناسبة عدا بعض الاستثناءات القليلة التي لم تؤد الى قلب معادلة التفوق الوكراوي.

خيارات ديمتري ودرجال . . هل تكسر طوق الهروب من المفاجأة ؟

مادبو هل يفعلها ؟

واذا كان محمد مادبو قد تمكن من تحقيق نقاط الفوز الغالي للوكرة في مباراته الأخيرة مع السد ، فان ثمة عوامل كثيرة تجعل التنبؤ بنتيجة مباراة الغد أمرا صعبا في ضوء التقديرات التي تتحدث عن عوامل فنية بخصوص الفريقين تقترب في ناحية وتبتعد في أخرى الا اذا فرض المنطق نفسه في تحديد الصورة المتوقعة للمباراة . ففي الوكرة العديد من المقومات الفنية التي يمكن ان تجعل الفوز في سلم الأولويات ممثلة بوجود المهاجم الذي يربك دفاعات الفرق الأخرى وهو أكوا الى جانب خط وسط يقظ يؤدي الدور الأكبر في تنفيذ التكتيك المطلوب في الحسابات الدقيقة التي تبحث عن الفوز وقد رأينا كيف ان شيبو ومونتانا اللذين يقودان هذا الدور الحيوي بامكانهما ان يضفيا الخطورة المتوقعة على أداء الهجوم عبر أمتلاك مفاتيح منطقة العمليات.

الحوسني والقنبلة الموقوتة . .!

وفي الجانب الآخر يبدو قطر طموحا ليس في البحث عن نقاط المباراة وانما في تأكيد وجوده بين الفرق الكبيرة لاسيما وان فوزه الأول الذي حققه على الأهلي قد حفز لاعبيه وجهازه الفني على تعزيز صفوفه للجولة المقبلة استنادا على معطيات أساسية تقول ان وجود المهاجم الذي يعرف طريقه الى المرمى يمكن ان يتحول الى قنبلة موقوتة تحرق دفاعات الفرق الأخرى وهو مايراه في مهاجمه العماني عماد الحوسني وزميله سبستيان اللذين يتحركان بشكل فاعل وخلفه خط وسط لايقل عنه ديناميكية وفاعلية بقيادة علي بن عربية ومحمد حبيل ومشعل مبارك وهي العناصر التي يبني عليها ديمتري تكتيكه في المباريات خصوصا عندما يكون الفريق الآخر بمستوى الوكرة.

وتشير لقاءات الفريقين في الموسم الماضي الى ان الوكرة خسر في الأسبوع الأول بهدفين مقابل هدف واحد بينما قاد العراقي عماد محمد الوكرة الى الفوز في القسم الثاني بهدف واحد قبل ان يتعادل الفريقان في القسم الثالث بهدف واحد لكل منهما . وقد حقق قطر في هذا الموسم أكثر من صفقة مميزة تمثلت الأولى بالتعاقد مع أمين الرباطي القادم من الرجاء البيضاوي الشهر الماضي الى جانب صفقة الصيف والتي بموجبها ضم الفرق سبستيان وديسايي ومحمد حبيل من الغرافة وبن عربية القادم من الريان .

قمة على صفيح ساخن .. قد ينطبق هذا العنوان على المباراة المرتقبة بين الخور والريان والتي سيكون ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مسرحاً لها مساء بعد غد السبت . أهمية المباراة تنبع من أن الفريقين ، وإن كانا يتفاوتان ويختلفان من حيث إمكانات اللاعبين والإنجازات فإن المواجهات الأخيرة بينهما بدأت تحفل بالندية والإثارة لدرجة انه بات من الصعب التكهن بهوية الفائز منهما .

الصعود إلى القمة هدفهما المشترك

الخور والريان .. المواجهة الملتهبة!!

مباراة الأسبوع الثالث يرى فيها كل من الفريقين فرصة جديدة لمتابعة رحلة صيد للنقاط ووضعها في رصيده لبلوغ غايته وأهدافه..

الريان يتوق إلى اقتناص فوزه الثالث على التوالي للبقاء ملتصقا بالصدارة ومواصلة تضييقه للخناق على الغرافة الذي يبتعد عنه بأرجحية فارق الأهداف فقط ولما لا إذا ابتسم له الحظ الانفراد بها في حالة سقوط الفهود ووقوعه بمصيدة السيلية!

والخور يمني النفس في تأكيد صحوته ومواصلة السير في خط إيجابي تصاعدي بأن يغني رصيده بثلاث نقاط جديدة تخليه وتتركه على مرمى حجر من أصحاب الجلالة الذين يتربعون فوق عرش الزعامة.

مباراة مفتوحة على جميع الاحتمالات

الخور أقنع والريان أقلق ..

ولئن كان الريان قد سار على الجمر في مباراته أمام الشمال والسيلية واحترقت قدميه لأنه عانى منها الأمرين قبل أن ينتزع الفوز فيهما من رحم الألم والمعاناة، فإن ذلك لن يقلل تطلعاته ولن يزعزع هيبته باعتباره أنه من المرشحين الأقوياء للفوز بلقب دوري النجوم هذا الموسم.

وبالمقابل كشف الخور مبكرا عن نفسه بأنه سيكون مجدداً الحصان الأسود للدوري وأعلن نواياه في انه عازم على نسج نفس منوال الموسم الماضي الذي أبلى فيه البلاء الحسن وقلب التوقعات رأساً على عقب وجعل من القول المأثور «كذب المنجمون ولو صدقوا» شعاره في كل مبارياته.

صراع مرير بين مدربين من مدرسة واحدة

فحل ثالثاً في ختام الدوري وراء الغرافة البطل والريان الوصيف وأحرز كأس ولي العهد.. تعملق الخور في افتتاح الدوري الحالي أمام الغرافة وأدى أداء قويا لكن الحظ الذي يعتبر شرطاً أساسيا لكي يكون أي فريق موفقا أدار له ظهره في تلك المباراة التي بسط فيها سيطرته عليها من بابها لمحرابها ليسرق منه الفهود فوزا كان هو الأحق والأجدر به.. وعندما عاد مدربه إكسبريا لقيادته بعد أن غاب عن منطقته الفنية، في الأسبوع الأول، ازدادت معنويات اللاعبين ارتفاعاً وأخرجوا أمام العربي كل ما في جعبتهم من طاقات فحصدوا على فوزا مستحقا جاء كالمرهم الذي أسكن آلام السقطة السابقة..

هل ينزع الريان زي المدافع ؟

ومن المتوقع ألا يحيد ويبتعد كل من لويس فيرنانديز مدرب الريان، ورينيه اكسبريا عن قناعاتهما التكتيكية والبشرية.. لا غرابة إذاً أن يبقى اكسبريا على نفس ثوابته التي استعاد بها الخور نغمة الفوز ووضع بفضلها أول ثلاث نقاط في حسابه، ونفس المبدأ سيحترمه فيرنانديز بلا شك لأن القاعدة الثابتة في لعبة كرة القدم ان التشكيلة التي تحقق الانتصار يجب ان تظل هي نفسها في المباراة القادمة وألا يطالها أي تغيير اللهم إلا إذا كانت هناك بعض التعديلات الاضطرارية.

وبالرجوع إلى المباريات الثلاث بينهما سنقف بسرعة ونكشف مدى درجة الصراع والمنافسة القويين والمتقاربين بينهما.. كان الخور أسقط خلال القسم الأول من الموسم الماضي الريان في فخ الخسارة بهدف نظيف، لكن الرهيب رد الصاع للأزرق وثأر منه بأن تغلب عليه بالنتيجة ذاتها في القسم الثاني ثم خرج الفريقان من لقاء القسم الثالث من الدوري أحبابا بلا غالب ولا مغلوب بعد أن قنعا بالتعادل!

ولأن الرهيب يدرك جيداً من أي طينة هو خصمه الخور ويعرف عنه كل كبيرة وصغيرة كما يعرف خطوط باطن كفه، فإنه سيبحث في دفاتره الفنية لعله يعثر عن الحيل اللازمة لشل تحركات مهاجمه النشيط يونس محمود ويفرغ صانع ألعابه رشيد روكي من سحره ويحد من خطورته.

وسيتطلع الريان بالإضافة للفوز إلى تقديم عرض كروي يليق بسمعته وتاريخه ويصالح به ذاته وجمهوره بعد ان اتسم أداؤه في المباراتين الاولتين بالتواضع وجاء أسلوب لعبه فيهما دفاعياً صرفا على الرغم من ان صفوفه مدججة بعدة نجوم في مقدمتها اندرسون، هداف الموسم الماضي ونيوريز ووليد جاسم وغيرهم.. لكن الأهواء والأمنيات شيء والواقع شيء آخر لأن الخور لن يتنازل شبرا واحداً عن حقه في البحث عن الفوز.. اكسبريا وبعد ان عاد إلى قيادة سفينة الفريق يبدو حريصا على عنصر الاستقرار الذي يؤمن به ويؤسس عليه فلسفته التكتيكية ولهذا فإنه لن يميل عن شاكلة ٤-٤-٢ في اللعب الفني يعطيها حسب متغيرات ومجريات المباراة أبعاداً وظيفية وتبديلات في المراكز متنوعة خصوصا عندما ينتقل من الجانب الدفاعي للهجومي وعند العكس..

لا جدال ان المباراة ستحفل فصولها بحوارات متعددة، فبالإضافة إلى حوار المدربين اللذين سيجتهد كل واحد منهما في قراءة ما يدور بذهن منافسه والعثور على نقطة الضعف لديه لإسقاطه بالضربة القاضية فإنها ستشهد لا محالة صراعاً من نوع آخر بين القائدين: أندرسون وروكي.. كل واحد منهما يود ان يخطف الأضواء في لقاء القمة ويرفع أسهمه في بورصة نجوم الدوري علما ان اللاعبين كانا قد أحرزا أهداف فريقيهما في المواجهات الثلاث بينهما في الموسم الماضي.

بطاقة المباراة

- الفريقان: الخور - الريان
- المكان: ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
- الزمان: السبت ١/١٠ (٦,٣٠ مساء).
- الألوان: الخور (أزرق) والعربي (أحمر).
- مبارياتهما في الدوري الماضي: (١-صفر) للخور و(١-صفر) للريان و(١-١) بينهما.
- مراكزاهما في الموسم السابق: الخور بالمركز الثالث والريان بالمركز الثاني.

روكي - يونس .. سباق مفتوح على النجومية

يعول الجهاز الفني للخور على ثنائية وتكامل صانع الألعاب روكي والقناص يونس محمود في بلوغ مرمى الريان . . الخور أحرز منذ انطلاق الدوري هدفين اثنين أحرزهما مناصفة روكي ويونس . وهذا دليل على أنهما يحتلان حجر الزاوية في المنظومة البشرية والتكتيكية للفريق الأزرق .

قاسم برهان .. صديق الأمس خصم اليوم

بعد أن حرس مرمى الخور الموسم الماضي وساهم بقسط وافر في كتابة صفحة مشرقة في تاريخه بأن قاده إلى إنجازات غير مسبوقة ، سيقف قاسم برهان بين الخشبات الثلاث للمرمى لكن ليس مرمى الخور وإنما مرمى الريان . .!

إكسبريا يهاجم .. فيرنانديز يدافع

طبق فيرنانديز أسلوبا دفاعيا أمام الشمال والسيلية . فبررت الغاية الوسيلة وتحصل فيها على ست نقاط . ولعب الخور مهاجماً أمام الغرافة وأصر اكسبريا على نفس النهج أمام العربي فأثمر فوزا عوض به تعثر البداية . فمن ينتصر على الآخر . . فيرنانديز الدفاعي أم اكسبريا المهاجم ؟ . .

البحث عن هداف محلي

أحرز أهداف الريان الثلاثة في الأسبوعين الأول والثاني بواسطة محترفيه فيوريز (هدف واحد) وأندرسون (هدفان) وأحرز الهدفين الوحيدين للخور روكي ويونس محمود . ننتظر ان تجود علينا المباراة بأول لاعب من لاعبينا المحليين بصفوف الفريقين يستعيد شهية التهديف ويدوّن اسمه بسجل هدافي الأسبوع الثالث . .



دينيس . . . أو بشير . . النتيجة واحدة

في الوقت الذي واصل فيه مسعد فرحان «دينيس» سلبية ترجمة الفرص السهلة التي سنحت له في الشوط الاول من لقاء العربي والخور ، فقد استنجد المدرب الروماني بيلاتشي بالمهاجم الآخر سيد بشير ، والذي فعل الشئ نفسه عندما اهدر هو الاخر فرصا خرافية . . ليضيق المدرب ذرعا بهذا الثنائي . . فلا تستغربون ان يكون الاثنان جليسي المقاعد الاحتياطية غدا . .!!

الشمال يشعر ببرد الصيف

صحيح ان الدوري لا يزال في بدايته الا ان خسارتي الشمال في الدوري قد اشعرت الادارة ببرد الصيف ، خصوصا وان المنافس التقليدي لبطاقة البقاء السيلية يقدم مستوى طيبا ولم يقبل الخسارة اكثر من مرة واحدة مفتتحا رصيده النقطي بتعادل ثمين مع قطر ، وعليه فإن النقطة اليوم قد تكون مرهم تخفيف الضغط على فابيتش!! .

لقاء السد والسيلية بلا عمق تاريخي

لعل حداثة فريق السيلية في العودة لدوري الأضواء قد ألغت المقارنات التي اعتدنا ان نعقدها بين الفرق قبل لقاءاتها ، ولا يعني ذلك تقليلا من قدر الضيف الجديد الذي يبدو ثقيلا هذا الموسم ، وفق بوادر البحث الجدي عن اقامة اخرى لسنة قادمة وربما أكثر ، فهو بعيد كل البعد عن كلاسيكية الزيارة السريعة .

كلايتون قد يغيب وقت الحاجة

مع احتجاب البرازيلي ايمرسون الذي قد يطول لأكثر من مباراة ، فإن الحاجة للبرازيلي الأصل التونسي الجنسية كلايتون باتت ملحة ، علما بأن الأخير يعاني من إصابة من الممكن ان تبعده عن اللقاء ، كما احتجب قسريا عن الشوط الثاني من لقاء السد وبوسان الكوري الجنوبي . . . . عموما ان لم يكن كلايتون جاهزا فإن الضغط سيتضاعف على بورا .

يبدو ان اقدام مهاجمي العربي المشدودة الى الارض هي التي اثقلت حركة الفريق الذي يراوح حاليا عند المركز السابع على مقربة من ذيل الترتيب ، فكيف له ان يواجه طموح الشمال غدا بسلاح واحد ، طالما ان حرابه لاتعمل بالشكل المطلوب ، فالحال تبدل الآن ، فهذا مسعد دينيس صاحب الهاترك في مرمى الشمال في آخر لقاءات الفريقين بالدوري يتخبط ، وحتى بديله سيد بشير لم يكن بأفضل ، اما اذا آلت النتيجة الى ما كانت عليه في القسم الثاني من النسخة السابقة من البطولة وهو ١-١ فإن ذلك قد يلبي طموح الشمال ، فيما أولى مواجهات كانت من نصيب العربي وبهدف دون رد .

رياح الشمال تهدد القلعة الحمراء . .

بيلاتشي العربي يبحث عن طوق نجاه . .!!



بالمقابل فقد أعد الشمال العدة وفق اصرار كبير على أن يستثمر هو الآخر الظروف الصعبة التي يمر بها منافسه نحو فوز قد لا يجد ظروفا مناسبة كهذه في قادم المنافسات، خصوصا وان الشمال يتطلع الى السيلية بعين الصراع الفردي على البقاء، والمقارنة تقول ان السيلية يعيش ظروفا أفضل.

العربي بحاجة إلى معالجات سريعة لعقمه التهديفي

نقول أن هناك ضعفاً واضحاً في صفوف العربي قد يكون مصدره روماني من صنع بيلاتشي، الذي يرفض الحديث للإعلام، فإذا ما واصل تعنته فقد لا يجد أحدا يسأله، تشخيص ذلك الضعف في صفوف العربي يشير الى ان ثمة سلبية هجومية واضحة تحتاج الى علاج، فالفرص السهلة التي يهدرها لاعبو الخط الامامي هي دليل على سلامة ما يقوم به محمد سالمين ووليد حمزة، اللذان كانا وراء الهدف الوحيد للعربي حتى الان، اما الخط الخلفي فإن امر المبالغة في التقدم للإسناد ومحاولة فعل ما يعجز عنه المهاجمين يكلف الفريق تأخرا كما حصل في لقاء الخور.

يحسب للشمال ان لاعبيه يرفضون التقهقر الدفاعي على اعتبار ان فريقهم صغير ويسبح ضد تيار الهبوط، فعادة ما يكونا أصحاب المبادرة وفق اسلوب يتبناه الالماني فابيتش بجعل الاجواء مفتوحة نحو فاعلية الوصول والتهديد وعبر محاور عدة اهمها حرية التحرك لعلي الكعبي وفرانك ديبور في فرض زيادة عددية تجعل التفوق في خط الوسط من نصيب أحمد حديد وقدر موسى، وهذا ما يفسر ان الشمال عادة ما يكون هو البادىء بالتسجيل، ولعل تلك الجزئية عادة ما تكون سلاحا ذا حدين، فإذا اخترت الهجوم فإنك تسمح لخصمك ان يرد حتى ولو بالمرتدات.

دفاعات الشمال تركز على «المراقبة» في مهمتها الاستثنائية

وقد ذاق الشمال من ذلك طعم الخسارة امام الغرافة في وقت كان هو صاحب التقدم.

لا يحتمل السد انخفاضا آخر في منسوبه المعنوي ولا يقبل ازديادا في الحرج من مخزونه النقطي الصفري ، بالهزيمة التي أشعلت فتيل أزمة ستتوهج إذا ما تواصلت . . . . في حين يدخل السيلية الرهان والجميع راض عما قدمه سواء أمام قطر عندما خرج منه بنقطة ثمينة أم أمام الريان عندما تلقى خسارة لم تكن مستحقة وبهدف يتيم كان تعويضه ممكنا لولا سوء الطالع . .

لا يحتمل السد انخفاضا آخر في منسوبه المعنوي ولا يقبل ازديادا في الحرج من مخزونه النقطي الصفري ، بالهزيمة التي أشعلت فتيل أزمة ستتوهج إذا ما تواصلت . . . . في حين يدخل السيلية الرهان والجميع راض عما قدمه سواء أمام قطر عندما خرج منه بنقطة ثمينة أم أمام الريان عندما تلقى خسارة لم تكن مستحقة وبهدف يتيم كان تعويضه ممكنا لولا سوء الطالع . .

منطق التاريخ قد لايكون حاضراً هذه المرة . . !.

هل يزيد السيلية من انخفاظ منسوب السد ؟

وعليه فإن النظرة للقاء السد والسيلية اليوم لن ترضخ لمنطق التاريخ الذي يقول ان أحد طرفيه ذو وزن ثقيل ويطمح في اللقب، فيما الآخر صغير يجري فرحا بظهوره في الأضواء ، بل بات الحوار الذي سيشهده ملعب الغرافة وفقا للمعطيات الجديدة مصدرا لقض مضاجع السد ومنعطفا كبيرا في هيئة السيلية الذي سيدخل نادي الكبار منطقيا لو فاز، وهو مايشكل حافزا لرفاق نادر الترهوني .

ولعل حال الصربي بورا اليوم لا يسر .. فقد يعبث الفرنسي لوزانو بمصيره في البقاء مع السد ....

الارباك واستنزاف المعنويات أمور يعاني منها السد، بعد ان تعمقت جراح لاعبيه، فبعد الخروج من ربع نهائي أبطال آسيا، لقوا ضربة أخرى من الوكرة في مستهل مشوار الدوري، الأمر الذي يضع الكرة في ملعب الإدارة كي تنأى باللاعبين عن التفكير فيما سبق للتركيز على استعادة نغمة الفوز ، اما السيلية فقد أضحى قادراً على مقارعة الكبار .

الموازين الفنية

بالرغم من كل الظروف التي يعيشها السد إلا ان استعراض اسماء نجومه ، ولكن كل ذلك من الطروحات والخيارات الفنية مرهون بأمر استعادة الثقة ورباطة الجأش للاعبين لتعزيز الجوانب المعنوية لتجاوز الأزمة التي سادت أوساط السد .

بالمقابل فإن السيلية يملك فكرا ناضجا يتبناه لوزانو من حيث القدرة على إحكام إغلاق المنطقة الخلفية برباعي ملتزم بالتمركز والرقابة، فيما يتولى رباعي آخر مهمة صياغة الحوار الهجومي دون مبالغات تكشف ظهر الفريق، فتجد عبد الله درويش يشكل عمق خط الوسط ، على ان يكون الليبي نادر الترهوني مصدر خطورة الفريق في سرعة شن الهجمات التي تأخذ شكل مرتدات سريعة غالبا ما تجد النجاح في التهديد جراء التحرك السليم من الثائي كالو وايلو فادي، اما النقطة الابرز والتي باتت ميزة السيلية فهي المخزون الكبير الذي يملكه اللاعبون من اللياقة البدنية .

بورا في موقف لا يحسد عليه ومباراته اليوم أشبه بمفترق طرق . . !!

يؤكد علو كعبهم وعلى مختلف الخطوط بدءا من الدفاعات التي يقودها عبد الله كوني بمساعدة محمد ربيع، فيما يؤدي وسام رزق وخليفة عايل أدوارا مزدوجة ما بين الارتداد لغلق العمق والاسناد بالبناء الهجومي، على ان ينضم مسعد الحمد وجفال راشد لتلك المنظومة عبر أطراف منطقة العمليات، مما يوفر اسنادا فاعلا لتينوريو وكلايتون في حالة مشاركته في ظل غياب الموقوف ايمرسون



عشرة آلاف دولار

خبير يعمل في أحد الاتحادات المشهورة جداً وبراتب مغر جداً بعشرة آلاف دولار أمريكي يعني بـ (٣٦) ألف ريال قطري.. ولو تابع البعض مردود هذا الخبير وإعطاءه وإيجابياته في العمل.. فنجدها لا تذكر حتى يومنا هذا.. ومعظم العاملين معه غير مرتاحين له سواء شخصياً أو عملياً.. والمصيبة الكبرى انه وضع خطة عشرية لاتحاد معروف ويتمنى ان يستمر حتى ترى «الخطة» النور.. والشاطر يفهم.

● «ديف ريتشاردز» رئيس لجنة رابطة الدوري الإنجليزي اعتبر بأن الكرة الآسيوية ستنافس من حيث الشعبية بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز خلال عشر سنوات.. وأنا أقول.. «في المشمش» يا ديف!

«روني» السيئ

فاز نجم المنتخب الانجليزي وفريق «م يونايتد» بلقب أفضل لاعب صاعد في العالم.. ومن جانب آخر يعتبر هذا اللاعب الموهوب من أسوأ النجوم في العالم أيضاً.. فهو قدوة ضارة جداً للناشئين.. فهو حاد الطباع وعصبي المزاج.. طويل اللسان.. لا يحترم الكبار.. ويتعرض للعقوبة باستمرار لسلوكه السيئ تجاه الجميع سواء الحكام أو اللاعبين..

رياني سعيد

«قاسم برهان» صرح بأنه سعيد في الريان ومرتاح للمعاملة الطيبة التي يلقاها من الجميع وخاصة الجماهير الريانية الكبيرة.. ومن حقك ان تفرح في هذا النادي العريق لأنه طموح كل لاعب.. ولكنك تركت خلفك أحزان.. أحزان.. خاصة في صفوف عشاق الخور.. ولكن هذا هو الاحتراف.. وعلينا ان نتقبله والأهم ان تتقبله الجماهير!



شماعة التحكيم



بصراحة الواحد يتمنى أن يخرج إداري أو مدرب بعد خسارة فريقه ويحمل فريقه سبب الهزيمة.. ويعترف بكل شجاعة بأن الفريق لم يقدم ما يشفع له وللاعبين لم يرتقوا إلى المستوى المطلوب فنياً وبدنياً ونحملهم المسئولية بالكامل.. ولكنها أفضل الطرق وأقصرها.. الاتجاه إلى التحكيم ومهاجمة الحكام على أنهم السبب الحقيقي للخسارة.. بحيث أنهم ألغوا أهداف محققة للفريق أو احتسبوا هدفاً غير صحيح.. بعض المنطق.. يا رؤساء الأجهزة ومدراء الفرق.. ليس من العيب الاعتراف بالتقصير.

● يقال إن المدرب «ماتشالا» مدرب قدير وصاحب إمكانيات فنية عالية وصاحب تاريخ مع الفرق والمنتخبات الخليجية ولكن مدرب بدون إنجاز أو بطولات كبيرة ولننتظر قليلاً لنحكم عليه من خلال البطولة الآسيوية؟!

المهم.. فرحتك

● عدنان درجال المدير الفني للوكرة.. سعيد بالنتيجة أمام السد وخطف نقاط المباراة ولكنه حزين جداً لأداء اللاعبين داخل الملعب.. خلاص يا أبو حيدر.. نذكر نجوم الفريق بالعروض الجميلة والأداء الرائع في المباريات القادمة.. وترك «نقاط» «اللقاء» للفريق الخصم.. المهم فرحتك بالدنيا!



● هزيمة أي فريق أمام أي فريق.. أمر طبيعي ومنطقي في عالم الكرة.. حتى لو كان الخصم البرازيل ولكن من الصعب ان نتقبل ستة أهداف نظيفة.. كانت الأولى خماسية والثانية ثلاثية.. والأخيرة سداسية.. يعني (١٤) هدفاً في (٣) لقاءات.. كثيرة وكبيرة يا جماعة الخير.. ونقول للكوتش: تيتي.. تيتي.. مثل مارحتي.. جيتي!

● لقاءات الأهلي والزمالك أصبحت «ماسخة».. لا لون.. ولا طعم.. ولا جمهور حتى.. وهاردلك للزملكاوية.. ومعليش خليكم مع مسلسل «منصور وإسماعيل».

على مسؤوليتي

● «زلاتان ابراموفيتش» النجم السويدي واليوفي الإيطالي.. اسمه الحقيقي «سلطان إبراهيم»

● علي سعيد الكعبي.. أسلوب جميل.. ومثير.. وممتعة في التعليق.. إلى جانب المتألق دائما «يوسف سيف» وهما مكسب حقيقي للجزيرة الرياضية.

● «فهد ثاني» مشروع مدرب وطني ناجح المهم أسلوب الاستفادة من هذا المدرب وتطوير إمكانياته التدريبية.

جنون السرعة

نطالب نجوم الرياضة بشكل عام.. والكرة بشكل خاص.. التفاعل والتعاون الصادق مع الحملة الوطنية للحد من حوادث الطرق والتنسيق مع الجهات المعنية سواء إدارة المرور أو اللجنة الأولمبية والتي أصبحت حريصة على دعم هذه الفعاليات من إيمانها المطلق بهذه الحملة الوطنية للحفاظ على أرواح الأبرياء وبالتحديد الشباب منهم.. وأعتقد ان من واجب «النجم» الرياضي ان يكون له دور فاعل في المجتمع القطري من خلال دعم الأعمال الإنسانية.. ولكن في نفس الوقت لا نريد ان نسمع ان بعضاً من هؤلاء النجوم يمارسون جنون السرعة في شوارع الدوحة؟!

● مدير.. مقدم برامج.. معد.. محلل.. معلق.. يعني بتاع كله.. أين التركيز وأين العطاء.. بل أين احترام التخصص.. ما تخاف من العين.. والحسد أيها الرفيق!

● تأهل مستحق للزعيم الإماراتي «العين» أمام «باس» الإيراني وأصبحت فرصته للنهائي أمراً وارداً خاصة وهو يقابل الفريق الصيني «شينزهين».. ولكن على الفريق العيناوي عدم الاستخفاف بالخصم الصيني لأن الصحافة الإماراتية بدأت بوضع «سيناريو» اللقاء النهائي المرتقب أبطال آسيا ٢٠٠٣ وأقصد هنا العين والاتحاد السعودي وهنا مكمن الخطر!

أين بوحمد ؟

«خليفة بن حسن» رئيس نادي الوكرة شخصية رياضية محبوبة للغاية لتواضعه الجم وأخلاقه العالية مع الجميع بدون استثناء ووجوده له فعل السحر على الجميع.. سواء اللاعبين أو الجهاز الفني والإداري.. وأعتقد شخصياً بأن «الفريق» بحاجة إليه الآن أكثر من أي وقت مضى.. وكذلك الجهاز الفني.. وغيابه الكثير لظروف سفره سوف يترك آثاراً سلبية على اللاعبين في مشوارهم الطويل في دوري المحترفين.. وسمعت أكثر من كرواي يسأل «أين بوحمد»؟



● فريق أم صلال يكسب الاحترام.. ويخسر النقاط.. وهذا ما خرجنا من «خليجي ٢١».



ممنوع التدخين

«برج» اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية من أجمل العمارات الموجودة في منطقة «الدفنة».. مبنى نظيف من الداخل والخارج.. النظام واضح والأمن مستتب.. والزائر يشعر بالراحة والاعتزاز في كل ما يراه.. ولكن ننصحه للمحافظة على صحته ان لا يستخدم السلالم يعني «الدرج» سواء في النزول أو الطلوع وذلك لنقص الاكسجين بسبب مزاولي هواية «التدخين».. وهؤلاء متقيدون بعدم التدخين في المكاتب.. أما بعض المسؤولين في الاتحادات.. آخر طناش ويدخن عيني عينك في مكتبه!

من المدرج الشرقي

هناك الكثير من السلبيات في وسطنا الرياضي ولكن إذا لم تقف مع تلك السلبيات وتصحيحها فاننا لن نتقدم ونتطور وفي نفس الوقت لازم تكون هناك محاسبة لكثير من الناس وعلى سبيل المثال :

أولاً : بعض الصحفيين الرياضيين اللي تفوح منهم ريحة المصالح الشخصية وكل منهم يحاول أن يتلون بألف لون علشان يرضي مسئولي الأندية والاتحادات ويكون المقابل إما خبر جديد أو سفره مع الوفد أو حتى ألفين ريال حلوين آخر الشهر .

ثانياً : مسئولي الأندية والاتحادات اللي أخذ المنصب من أجل المنصب والرزه بس وبدل ما يكون عامل تطوير صار عالة على المنصب والبعض صار يهدر المال العام فهو يدري بأن مافي لا حسيب ولا رقيب وحتى لو ضيع الملايين على بعض الصفقات الفاشلة وبعض المهمات الوهمية .. من يحاسبه ؟

ثالثاً : أسماء في وسطنا مازالت تعمل مع أن ثبت فشلهم في الوسط الكروي وان تغير ما تشوف إلا بعد فترة رجع وكأن ما في هالبلد إلا هالولد .

حوار في المدرجات ..

الأول : شايفك لابس اليوم أحمر

الثاني : أكيد .. أنا أموت في العربي

الأول : وأنت ليش لابس أخضر

الثالث : لأني أموت في الأهلي

الأول : انزين اشرايكم تفيروت للأصفر

الثاني والثالث : ما عندنا مشكلة .. إحنا انموت في اللي يدفع أكثر

برناويات ..

– الشمال صاده الخوف من نتائج السيلية واعتقد ان الأهلي لازم بعد يخاف .

– اتحاد الكورة الحكام شكلهم يخوف .. الله يعينكم وجهزوا نفسكم المشاكل جاية .

– كل ما وقعوا مع لاعب محترف جديد عطوه سيارة جديدة .. ممكن أشتري سيارات اللاعبين القديمة .

■ برنااوي

من المدرجات







أين العربي .. ما الذي حل بالقلعة الحمراء .. وكيف تحولت «احلام» هذا الفريق الكبير الى «كوابيس» تقلق عشاقه ومحبيه من جمهوره الواسم الذي ما فتئ يضرب كفاً بكف وهو «يتحسر» على أيام مضت يوم كان فريقه ملء السمع والبصر .. ؟!! .نقول .. أين ذاك العربي «العملاق» الذي لم يكن يرضى لنفسه ابدا أن يخرج من أي موسم دون ان يكون له نصيبه المهم فيه .. بل قل أين العربي الذي سجل ذلك الانجاز الكبير والفريد يوم توج بطلا لجميع البطولات وفي جميع الفئات ليحصد كل الالقاب في موسم واحد خلال النصف الاول من الثمانينات .. ؟!

جمهوره يضرب كفاً بكف و «يتحسر» . .!!

أين العربي .. وماذا عن «صائد البطولات» .. ؟!!

الغياب المر . .!!

كانت اخر مرة اعتلى فيها العربي منصات التتويج هي في الموسم ٩٦-٩٧ عندما احرز لقبي الدوري وكأس سمو ولي العهد ليغيب بعدها تماما دون أن يتمكن من تحقيق الفوز بأية بطولة . .!!

بين الامس واليوم !.

سبق للعربي ان احرز لقب الدوري سبع مرات وكأس سمو الامير ثماني مرات اضافة الى احرازه لقب كأس سمو ولي العهد مرة واحدة . . ترى أين هو اليوم من ذلك الماضي الحافل بكل تلك الانجازات التي جعلته يوما يخرج بجميع القاب الموسم ولجميع الفئات السنية في الموسم ٨٢-٨٣! . ؟

هدافون ولكن بلا هدف .!!

من يصدق ان فريقا يضم ثاني هدافي الموسم الماضي مسعد دينيس «٢٣ هدفا» وهدافا مهما مثل سيد بشير وكذلك اللاعب الخطير وليد حمزة دون ان يتمكن من تسجيل اكثر من هدف واحد فقط في مباراتيه السابقتين ، علما ان هدفه اليتيم هذا جاء من ركلة جزاء نفذها محمد سالمين في مرمى الخور . .!!

وماذا عن «صائد البطولات» . . ؟!!

تحدث العرباويون كثيرا عن البرازيلي كابرال في بداية الموسم الماضي فقاده الى المركز السابع قبل رحيله ، ثم عن الالماني سيدكا فجعله بلا هوية ، وبعدها البرازيلي فييرا فسقط برباعية الوكرة الشهيرة ، ترى ماذا عن بيلاتشي هذه المرة . . ؟!!

وأين الـ «عربي غير» . . ؟!

لسنا هنا بصدد تقليب المواجع، ولانهدف الى الحكم المسبق على ما يمكن ان يكون عليه الفريق في موسمه الجديد هذا لكننا وجدنا ان انطلاقته جاءت على غير مايرام رغم كل ما أشيع عن «عربي غير» يمكن ان يكون عليه الفريق هذه المرة..!

ولكن ، أين «العربي غير» هذا.. هل هو هذا الذي لم يحصد سوى نقطة واحدة فقط من أولى مباراتيه في الدوري.. أم هو ذاك الذي بدا وكأنه يعاني من أخطاء تكتيكية في خطوطه الثلاثة رغم كل هذا الكم من الاسماء المهمة فيه..؟!

لا هذا ولا ذاك طبعا .. فالذي شهدناه لم يكن لينسجم ابدا مع التوقعات التي ذهبت الى ان العربي كان قد أستعد جيدا لهذا الموسم بعد ان جاء بـ«حاصد الالقاب» الروماني بيلاتشي ليعوض ما اخفق به سلفه الالماني سيدكا ومن قبله البرازيلي كابرال ومن ثم البرازيلي «المؤقت» فييرا..

عقم تهديفي وهدافون كبار . .!

وقبل ان يهم الموسم بالانطلاق كانت الاخبار قد تسربت من داخل «القلعة الحمراء» لتشير الى ان بيلاتشي مصر على التخلي عن محترفه البرازيلي ماركو.. ولعل ذلك كان قد أشاع في النفوس الكثير من الاطمئنان.. فالرجل يتصرف بطريقة جعلته يبدو وكأنه لن يرضى بأي خلل يمكن ان يعاني منه الفريق هذه المرة.. غير ان التصور ذاك سرعان ما تبدد مع اول مباراة يلعبها في الدوري عندما ظهر الفريق وهو يعاني من عقم تهديفي ليس بسبب افتقاره لمهاجمين جيدين بل بسبب الطريقة التي اختارها بيلاتشي والتي جعل فيها مهاجمه دينيس يعاني الامرين وحيدا في الامام وسط كماشة من المراقبة المشددة التي يعرف الجميع انها ستفرض عليه من قبل اي فريق يمكن ان

هدافون كبار ولكن .. أين هي أهدافهم ؟!

يواجهه العربي..!

نحن هنا لا نبحث و لانهدف الى تبرير اخفاقات دينيس الذي يتحمل بدوره ايضا الكثير من المسؤولية بسبب اهداره لفرص لا يمكن ان تضيع، لكننا نتحدث عن طريقة اللعب التي اختارها بيلاتشي وهي طر يقة لا تتفق مع طموحات فريق يبحث عن الفوز بوجود اكثر من لاعب هداف في صفوفه مثل وليد حمزة وسيد بشير إضافة الى وجود لاعبين يتمتعون بميول هجومية واضحة

البداية غير مشجعة وأخطاء الفريق تشمل الخطوط الثلاثة

مثل عبدالعزيز كريم ومجتبى جعفر ومحمد سالمين اضافة الى البرازيلي فابيو.

وفي تقديرنا ان أسماء كهذه قادرة على فعل الكثير في الامام اذا ما تحركت بتوظيف سليم مثلما يحدث في الخور مثلا حيث يتحرك الثلاثي الهجومي بنسق متفق عليه في العمق وعند الجانبين أيضا دون ان ترمى المسؤولية الهجومية على لاعب وحيد يزرع في الامام كما يحدث مع دينيس..

بطء وأخطاء في الدفاع أيضا

وما يقال هنا عن الجانب الهجومي ينسحب على الدفاع ايضا حيث ظهر في المباراتين السابقتين وكأنه يعاني البطء في تحركاته ويفتقر الى الكثير من المقومات السليمة مثلما يفتقر الى التنسيق في تحركاته التي غابت عنها الرقابة الفردية المؤثرة التي كان لابد منها في مباراة مثل مباراة الخور وخصوصا مع لاعب سريع يعرف الجميع مدى خطورته ذلك هو يونس محمود. كما ان اندفاع لاعبي الدفاع نحو الامام لم يكن مناسبا في حالات كثيرة خصوصا وان الجهد الدفاعي هذا كان يفتقر اصلا للاسناد المطلوب من لاعبي الوسط الامر الذي جعل المرمى العرباوي بالتالي مهددا أكثر من مرة.

قد لايكون من المناسب ان ندخل في صلب المهمة الفنية لنرمي بالسهام مبكرا صوب المدرب بيلاتشي بعد مباراتين فقط خاضهما الفريق في الدوري لكننا نقول ان على بيلاتشي ان يكون أكثر دقة في توظيف قدرات لاعبيه .. فالفريق لا يعاني من نقص في صفوفه .. انه يتمتع بامكانات جيدة وقادرة على فعل الكثير .. والاهم هنا هو ان ثلاثة من محترفيه كان قد اختارهم بنفسه..

«٢٣ هدفا . . ألا تشفع لدينيس»

اما دينيس فليس بإمكان احد ان يقلل من شأنه او يشكك بقدراته الهجومية والتهديفية ذلك انها قدرات معروفة للجميع وربما يكفي للتدليل عليها ان نشير الى ان هذا اللاعب كان قد سجل «٢٣» هدفا في الموسم الماضي ليحل ثانيا في قائمة الهدافين خلف البرازيلي الرياني أندرسون.

نعم، مازلنا في بداية المشوار.. ومازال في الافق الكثير، لكننا أردنا ان نشير الى ان انطلاقة العربي لا تبدو مشجعة وهو امر يجعل جمهور الفريق محقا في قلقه لا سيما وانه كان يمني النفس بموسم مغاير وبانطلاقة أقوى بكثير تمكن العربي من استعادة بريقه الذي اختفى او خفت منذ ما يقارب العقد من الزمن..!!

اما نحن فسنحمل بيلاتشي الكثير من مسؤولية أي اخفاق يمكن ان يتعرض له الفريق هذا الموسم ليس لانه «حاصد البطولات» أو الالقاب مثلما يقولون بل لانه حصل على كامل الصلاحيات فاختار من اختار، وجاء بمن جاء، وأقصى من اقصى دون تدخل من ادارة النادي التي ارادت على ما يبدو ان ترمي عن كاهلها مسؤولية أي تعثر يمكن ان يصيب الفريق مثلما ارادت ان تلجأ هذه المرة الى الطريق الذي هو أقرب الى الصواب عندما منحت المدرب كل تلك الصلاحيات الفنية..

العربي، أيها السادة، لم يعد قادرا على تحمل اخفاقات أخرى جديدة.. انه يبحث عن الخلاص من ذلك التراجع الذي همشه لنحو عقد من الزمن بعد ان كان هو النجم الاكثر بريقا في الساحة المحلية.



كميل يحزم أمتعته ويرحل . .

لـن ألعـب للـريـان بعـد اليـوم!

انقطعت شعرة معاوية بين الريان وناصر كميل فلم يعد الحديث عن تجسير فجوة الخلاف مجديا ابدا . . . ففي الوقت الذي اعلنت فيه ادارة الريان ان عودته لصفوف الفريق ستكون بشروطها لا بشروطه ، كان رد كميل بأنه لن يعود ابدا حتى وان نفذوا له شروطه . .!! وبالرغم من الجفاء الذي ازداد سخونة بين الجانبين عندما طالب كميل بصرف باقي مستحقاته التي في ذمة النادي منذ الموسم المنصرم ، الا ان الحل لم يعد مرتبطا فقط بالجانب المادي او بتلك الاموال التي لكميل في ذمة الريان والتي لن يتنازل عنها ، على حد قوله . . فها هو يحزم امتعته ويقصد محطة اخرى ، وسط مؤشرات تقول ان السيلية هو محطته التالية مثلما سبق وان أشارت «استاد الدوحة» .

حيثيات الازمة بين الجانبين تبدو وكأنها قد تفاقمت حتى وصلت الى نقطة اللاعودة، فايا كانت الوجهة فإنها لن تكون الى الوراء، فالقرار صدر سواء من هذا الجانب او ذاك، الا اذا كان هناك من مستجدات قد لا يكون لها حضور في الافق حتى الان.

«استاد الدوحة» أرادت ان تكون قريبة من اصل الموضوع وليس صورته فإرتأت ان تستمع الى وجهة نظر اللاعب بعد ان استمعت الى رأي الريان وكان رأيا قاطعا على ما يبدو في هذا الامر.

كثير من العتب ابداه ضيفنا ناصر كميل من الطريقة التي تعاملت بها ادارة الريان معه وخصوصا رئيس الجهاز متمنيا لو كان علي النعيمي قد تحدث معه في اية شروط دون ان يطرحها عبر الصحافة.

الخلاف ذو الجذور المالية

● قلنا لكميل.. يتردد في الشارع الكروي أن هناك خلافا كبيرا بينك وبين الريان.. فما هي تفاصيل ذاك الخلاف وأسبابه ؟

– أجاب: كانت الامور تسير بشكل طبيعي حيث كنت العب في الريان ضمن عقد، ولما انتهى هممت بمغادرة الدوحة، فاعتقدت ان الادارة قد تطلبني لنتباحث بشأن تجديد العقد، وهو امر كنت اتطلع اليه ليحصل كي العب للريان موسما آخر، بيد ان شيئا من هذا القبيل لم يحصل، وغادرت وقضيت فترة خارج البلاد، وعندما عدت اردت ان انهي امورا مالية مع الادارة، حيث كان لي في ذمة النادي مستحقات من الموسم الماضي، فكان الرد ان انتظر لبعض الوقت، وفعلت، وعندما عاودت السؤال عن مستحقاتي كانت الاجابة كسابقتها، فلم اعرف الى متى انتظر سيما وان القصة شارف عمرها على ستة شهور من الانتظار دون طائل.

لن أتنازل عن حقوقي . . والنعيمي أخطأ معي

● ولماذا انتظرت كل هذا الوقت في الموسم الماضي لتأتي الآن وتثير الموضوع..؟

– لا اخفي ان رغبتي في البقاء انذاك كانت تدفعني لأن انتظر وفق الوعود التي تلقيتها من الادارة لأحصل على ماتبقى لي من مستحقات، فانا احب النادي واستانسه.

عموما آخر تلك الوعود كان عند نهاية الموسم، ولكني ادركت بعد عودتي انهم ارادوني ان اوقع على عقد جديد ويتم تحميل المبالغ الى العقد الجديد، وكان ذلك من خلال حديث رئيس جهاز الكرة علي النعيمي، ولكني رفضت الفكرة تماما، وربطت امر التوقيع بالحصول على ما تبقى لي من مال في ذمة النادي، ويبدو ان ذلك لم يعجب احدا.

● أنت تقول ان الاسباب مالية .. ولكن الاخبار التي رشحت من داخل الريان وتناقلها الجميع تقول ان ناصر كميل مرفوض من المدرب الفرنسي فرنانديز وليس من أي أحد آخر؟

– لا أعلم اذا كان المدرب لا يريدني، مع انني استبعد ذلك، خصوصا وان علاقتي معه منذ قدومه ودية جدا، حيث اختارني من بين اللاعبين ليسألني عن الفريق ومشاكله، واخبرته ان الفريق ليس سيئا، ولكن الخلاف الذي نشب بين المدرب السابق الدنماركي لارسن واللاعبين احدث جذور المشكلة التي تعمقت مع مرور الوقت لترخي بظلها سلبا على الفريق بشكل عام ، علما باني كنت بعيدا عن ذاك الخلاف فلقد كانت علاقتي بلارسن طيبة ايضا ومن ثم سالني عن جاهزيتي ولياقتي واستعدادي للموسم، في اشارة واضحة الى نيته الاعتماد علي والطلب من الادارة تجديد عقدي، وكنت سعيد برؤيته وشعرت بانه قادر على حل مشاكل الفريق وقيادته الى الالقاب، وذلك من خلال معرفتي بالرجل ومتابعتي له.

● عاصرت المشاكل التي عاشها الفريق في الموسم الماضي، فلماذا لم تحاول ان تسهم في ردم فجوة الخلاف وانقاذ لارسن من محنته تلك علما بان علاقتك كانت طيبة مع الطرفين كما تقول؟

– الحقيقة اني لم استطع تحسس موقع الخلاف وجذوره، فقد تشعر للوهلة ان الامور كانت تسير بشكل جيد، ولكن سرعان ما تثار الخلافات فجأة دون ان نعرف مصدرها وأسبابها، حتى كان الحل الجذري بخروج المدرب، وتعيين مدرب الشباب الهولندي فان دين، ليقود الفريق خلال فترة انتقالية مدتها شهران.

● بصراحة أكنت أحد الذين أيدوا فكرة رحيل لارسن.. وهل لعلي بن عربية دور أيضا في هذا الامر؟

– ابدا لم أؤيد الفكرة، وليس لمستوى المدرب أو علاقتي معه بقدر ما هي القناعة بأن التغيير في ذلك الوقت يمكن ان يربك الفريق ويضاعف من مشاكله، خصوصا وان من سيأتي سيكون للطوارئ فقط ، مما يؤثر سلبا على المستوى العام، اما بخصوص اللاعبين الآخرين فقد سبق وان اشرت الى ان التباعد في وجهات النظر كان قائما، ولا استبعد ان بعضهم كان له يد في ما حدث.

لن ابقى في الريان . . والسيلية الأقرب

● هل هناك من حلول للمشكلة ما دامت مالية، بمعنى ان حصلت على مستحقاتك هل ستوقع عقدا جديدا مع الريان؟

– القرار النهائي الذي اتخذته ولن اتراجع عنه، هو انني لن العب للريان ما حييت، وليس في هذا القرار بغضا للريان، ذاك النادي الذي تشرفت بالانضمام لصفوفه، وأؤمن بانه فريق كبير بي وبدوني، واتمنى لهم التوفيق.

تلقيت أكثر من عرض . . والسيلية هو الأقرب

لماذا القطع في اتخاذ القرار

– اعتقد ان الراحة النفسية هي اساس الاداء للاعب كرة القدم، فالأجواء التي يشوبها تعكر جراء خلافات في وجهات النظر مهما كان حجمها، لن تكون مناسبة للبقاء ، ويصبح الرحيل ضروريا للاعب والنادي في آن معا، ناهيك عن كيل الاتهامات الموجه لي دون وجه حق او حقيقة.

● ما نوع تلك الاتهامات؟

– هل يعقل ان ينشر في الصحف شيئا يتعلق بعلاقتي مع الريان دون ان يكون الحديث معي بشكل مباشر، وأعني بذلك ما صرح به علي النعيمي حول بقائي مع الريان بشروط، قد يكون ذلك من حق النادي، ولكن كان الاجدى ان يتم بيني وبين النادي دون ارساله عبر رسائل اعلامية.

فلقد تحدث الي بعض الاصدقاء يقولون هذا هو النادي الذي بذلت فيه جهودا كبيرة سخرتها في خدمته لسنوات طويلة.. اذهب واقرا ما يصرحون به للإعلام بشأنك، ولا أخفي ان ما جرى اصابني بإحباط كبير.

● وهل ستبقى بدون ناد... أم هل هناك مكان جديد؟

– أنا الآن اواظب على تدريبات شخصية كي احافظ على لياقتي البدنية.. وهناك بعض العروض تلقيتها ولازلت افكر فيها .

● ماذا عن اخبار انضمام كميل للسيلية؟

– نعم كان عرض السيلية من ضمن العروض، فقد تحدث الي عبد الله صقر بشكل جدي وأرى في العرض أمورا جيدة جدا، ولكي أكون صريحا اكثر فضلت ان اذهب للنادي كي اعرف عن قرب الاجواء العامة هناك، فلم اعد احتمل ضغوطات اخرى، فقد تعرفت على اللاعبين واحببتهم، واحسست انه النادي الاقرب لانضمامي، فمستوى الفريق فنيا يعجبني والاداء كذلك، فقد شاهدتهم امام الريان كيف كانوا الافضل والاكثر قربا الى الفوز او التعادل على الاقل ولكن الحظ لم يسعفهم.

● يقال انك تبدا الموسم بشكل متواضع، فيما تظهر بصورة افضل مع نهاية الموسم وتبذل قصارى جهدك كي تلفت النظر ليتم تجديد العقد معك.. هل هذا صحيح؟

– الكلام ليس صحيحا، فأنا ابذل جهدا كبيرا ومنذ البداية وحتى النهاية، اما اذا كان الحديث عن المستوى العام فأنت تعرف ان اللاعب في المربع الذهبي يجد مساحات اوسع من الندية ناهيك عن ان الاداء في المربع الذهبي يكون اكثر حماسا سعيا للبحث عن اللقب، ومبدأ الوصول للمربع الذهبي هو امل وحلم الاندية واللاعبين على حد سواء فتجد التعامل مع المباريات على مقربة من نهاية المسابقات ويكون مبدا التعويض فيها ضيقا جدا .

اما ان اتعمد عدم الجدية في البداية، فهذا مغلوط تماما، فإن اللاعب الذي يفعل ذلك سيفقد كثيرا من جاهزيته ولياقته البدنية بحيث يصعب ظهوره بشكل لائق .

● أنت متهم بعدم الاهتمام بالممارسات الرياضية الصحيحة..؟

– من الصعب جدا ان ينأى اللاعب بنفسه عن النقد الذي عادة ما يكون في غير مكانه، ولكنه يعرف في داخله الخطأ من الصواب، وأقرب الامثلة ما حصل مع نجم البرتغال لويس فيجو فقد تعذر ريال مدريد بعدم التزام اللاعب ورفضه الجلوس على مقاعد الاحتياط، ثم اتهم بهبوط مستواه، الامر الذي استدعى النادي لاستبعاده، بيد ان الحقيقة انهم رغبوا في ضم روبينهو فقط ، فلو صدق فيجو الكلام لما استطاع ان يكمل مشواره في اللعبة.

● هل تقصد أن الريان فعلها معك.؟

– انا لم اساوم الريان ولم اطلب منهم ان يبقوني في النادي فانا سارحل، ولو حصلت على مستحقاتي لما كان هناك أي خلاف، ولرحلت بهدوء.

● أنت تثير المشاكل؟

– أنا لست كذلك، واعرف من هم اصحاب هذا الكلام ، فهم يعتبرون مطالبتي بحقوقي اثارة للمشاكل!!

المنشطات . . . تضحك كميل

ما ان قلنا لناصر كميل انك متهم بتعاطى المنشطات ، وتستغل عدم وجود فحوصات للكشف عنها . . ضحك طويلا ثم قال : انه لم ولن يفكر في الوقوع بخطأ مثل هذا قد يقضي عليه وعلى مستقبله الرياضي ، عندما يضع نفسه عرضة للإيقاف او الشطب من قبل الاتحاد الدولي ، مضيفا : البعض يروني بمظهر طيب من النواحي البدنية ، فيعتقدون اني اتناول منشطات ، ولكن انا لاعب قوي احاول الحفاظ على مخزون لياقتي البدنية وبشكل شخصي .

كميل مصر على حقوقه

يقول كميل : لا أعتقد أن فريقا بحجم الريان من الممكن ان يتأثر بلاعب او اثنين ، وابتعادي لن يكون مؤثرا بالشكل الكبير ، مشيرا الى ان ما تبقى له في الريان هو باقي قيمة العقد الذي ابرمه في الموسم الماضي ، وهو حق له لن يتنازل عنه ، فقد سبق للإدارة ان قطعت وعودا سابقة بإنهاء الامر دون جدوى .

كميل لا يأبه للمنتقدين

كنا قد واجهنا كميل بالاتهامات التي يكيلها البعض حول تراجع مستواه ، ولوجوئه الى الضغط على الادارة قبيل المباريات للحصول على مكافآت ، بيد انه لم يعر اهتماما كبيرا بتلك الانتقادات ، مؤكدا ان اي لاعب كرة في العالم لابد وان توجه اليه امور مثل هذه ، فلو تأثر بها سيتراجع مستواه فعلا ، اما عن ضغوطاته بشأن الحصول على المكافآت فقد اعتبر ذلك بعيدا عن الحقيقة ويقول :

لم استطع ان أحصل على مالي الموثق والموجود في العقد ، فكيف أطلب أموالاً اضافية . . ؟!

ابعاد المدرب في وقت حرج . . خطأ

أكد ناصر كميل ان ابعاد المدرب لارسن في أواخر منافسات الموسم السابق كان امرا خاطئا ، ذلك ان مسعى وضع حد للخلافات بين اللاعبين والمدرب انتهت فعلا ، ولكن المدرب الهولندي فان دين الذي كان يشرف على تدريبات فرق الشباب لم يستطع ضبط الفريق بالشكل المطلوب فازدادت المشاكل . .



٥٢ تلميذا منهم إلى برنامج كرة القدم المميز الذي تديره الأكاديمية، عددا من المباريات الرسمية المحلية كجزء من برنامج التدريب الذي يتابعونه. وتطبق «أسباير» في عملها تقنيات حديثة، كما تتبع أساليب متطورة لإدارة الأداء، من أجل دعم الجيل الجديد من الأبطال الرياضيين المحتملين، مقدمة لهم تدريبا عالمي الجودة، وتعليما عالي المستوى.

ليس هذا فقط بل ان الأكاديمية تصدت لاعداد فرق كرة قدم من الناشئين، والبدء في تدريب الأطفال الموهوبين بدءا من سن السادسة، والذين ينتقلون للأكاديمية عند سن الثانية عشرة، حتى يصلوا إلى قمة عطائهم.

طلبة اسباير يعسكرون في باير ليفركوزن

وتعتز المؤسسات الرياضية في العالم بأنها ارتبطت مع الأكاديمية بالعديد من الاتفاقات المشتركة لغرض الارتقاء بالتجربة الى المستوى المنشود، ويتذكر المعنيون بالاكاديمية اتفاقية التعاون التي أبرمت مع نادي باير سبورت في ليفركوزن بألمانيا والتي تم بموجبها مشاركة الهيئتين بمصادرهما ومنشآتهما الرياضية في عملية إعداد طلاب قطر الرياضيين. ويعرف نادي باير سبورت بالمؤسسة الشاملة ,وهي تضم ٢٩ ناديا رياضيا ينتمي إليها أكثر من ٥٠ ألف عضو وأكثر من ٢٠ فريقا من كبري الفرق الألمانية. وقال أحد المعنيين في أسرة «أسباير» ان هذه الاتفاقية ستسهم في دعم مسيرة الأكاديمية وتوفير موارد وفرص جديدة، خاصة أن باير سبورت يتوفر على خبرات كبيرة في مجال الرياضات المختلفة.

وأضاف ان هذه الاتفاقية ستسمح للاعبي كرة القدم الشباب بنادي باير سبورت بالقدوم إلى الدوحة لخوض عدة مباريات ولإقامة معسكرات تدريبية خلال فصل الشتاء ,فيما يخطط باير سبورت لألعاب القوى أيضا لزيارة قطر كما تضمنت الاتفاقية أيضا قيام طلاب أسباير لكرة القدم باقامة معسكر تدريبي في نادي باير ليفركوزن الذي استضاف مسابقة أبطال الدوري لكرة القدم قبل ثلاث سنوات.

رعاية قل نظيرها

وكان لتجربة «أسباير» صدى طيبا أخذ يتسع شيئا فشيئا في مختلف أرجاء المعمورة وليس غريبا ان يحاط هذا الصرح الشامخ برعاية قل نظيرها من سمو الأمير المفدى وولي عهده الامين مما جعل منها مشروعا فريداً غير مسبوق بمنطقة الشرق الأوسط مستهدفا تعزيز الثقافة الرياضية وتحويل الطلاب الموهوبين رياضيا إلى أبطال عالميين.

وعبر المحطات المضيئة من مسيرة الأكاديمية، كانت الأصداء الاعلامية تتوالى وتأخذ شكل الاجماع المطلق على عد التجربة فريدة واستثنائية في كل شيء، وقد تناقلت أوساط الاعلام المختلفة عربيا وعالميا التصريحات التي كان قد أدلى بها المدير العام للأكاديمية الألماني توماس فلوك ارتياحه لانطلاق العمل الفعلي سواء من حيث بداية الدراسة ونوع الطلبة الذين يتم اختيارهم من بين آلاف المتقدمين ممن خضعوا لاختبارات متنوعة عبر مراحل عدة تتعلق بالرياضة وقوة التحمل.

ولم تخف وسائل الاعلام المختلفة اهتمامها من تأكيد فلوك على ان الفترة الماضية من مسيرة الأكاديمية أظهرت مستويات مبشرة للطلاب القطريين

«أسباير» تسارع الزمن في سعيها لصناعة أبطال المستقبل

والعرب، لكنه أكد أن الوقت يبقى مبكرا للحكم على التجربة الوليدة معربا عن ثقته في نجاحها مع ما تلقاه من دعم كبيرمن الحكومة القطرية.

تحصيل علمي وبناء رياضي

كما أبرزت الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة تأكيد فلوك على أن الأكاديمية تتمتع بإمكانات متنوعة تعينها على أداء مهمتها بدءا من الإمكانات الرياضية المتمثلة في مستوى أولمبي من المنشآت، مرورا بإمكانات علمية تضم مختبرات للفيزياء والكيمياء والطب النفسي، نهاية بالإمكانات الأكاديمية المتمثلة في مدرسة رفيعة المستوى تشمل جميع التجهيزات المدرسية.

كما تتمتع الأكاديمية بإنشاءات هائلة ويبقى الطالب الملتحق بـ«أسباير» حتى نهاية المرحلة المدرسية في سن الثامنة عشرة تقريبا، على أن تتم متابعته وتقديم الدعم له بعد ذلك، وفي المقابل فإن الطالب الذي تتراجع موهبته أو يفتر حماسه يمكنه أن يترك مكانه لموهوب آخر. وبعبارة أخرى نقول ان تشييد الأكاديمية جاء في إطار الطموح القطري للمنافسة الرياضية إقليميا وعالميا من خلال توفير التدريب الرياضي والتحصيل العلمي للطلاب ذوي المواهب الرياضية، ومن أجل بناء مجتمع رياضي يحرص على الاهتمام بالإنجازات الرياضية والمنافسات الإقليمية والدولية.

مقارنة منطقية

ووضعت بعض الصحف العربية العديد من المقارنات بين «اسباير» النموذج والتجربة وبين ما تشهده بعض البلدان العربية من نظرة قاصرة للمستقبل واستشراف خطواته. وقد أكدت صحيفة خليجية على هذه المقارنة عبر هذا الاستنتاج الذي ننقل نصه: كما ذكرنا من قبل نكرر مرة أخرى أن توافر المنشآت وما يرافقها من إمكانات مادية يمكن تجهيزها في أي دولة تسعى لتنظيم بطولة دولية ولكن الأهم من ذلك الفكر التنظيمي والإداري الذي يقف وراء هذه المنشآت ويستطيع أن يدير الإمكانات من دون أن يحدث خلل في الأولويات ويتحقق ذلك في وجود نخبة من القيادات الرياضية والكوادر المهيأة التي تساندها القرارات السليمة وتدعمها القيادة العليا وهذا ما حدث بالفعل في دولة قطر الشقيقة التي حددت الهدف واتخذت القرار وسارت في خطوات التنفيذ بلا تراجع فكانت البشائر في دورة الخليج وتتجلى خطوات الإصلاح والتطوير واتخاذ القرارات التي تخدم الحركة الرياضية في إنشاء الأكاديمية الرياضية التي يطلقون عليها اسم "أسباير" على مساحة مليون متر مربع وتحتوي على سبعة ملاعب كاملة لكرة القدم وأكبر صالة مغطاة في العالم وصالات أخرى للتدريب والتعليم.

وتضيف الصحيفة: ورغم كل المؤتمرات التي عقدت واللجان التي تكونت لدراسة أوضاعنا الرياضية وتشخيص الأمراض التي تنخر في الجسد الرياضي غابت القرارات الحقيقية واستمر التراجع والإخفاقات والمشكلة أن المتاعب التي تعاني منها الساحة الرياضية معروفة للجميع والتشخيص جاهز والحلول المطروحة كثيرة ومتعددة إلا أن القرارات القادرة على التعامل معها غائبة ومفقودة. فالى متى نتجاهل قيمة التخطيط السليم؟ وكيف نعمل في صمت وهدوء لتجاوز العقبات التي تواجهنا كما فعل القطريون؟!









طريق النجاح

أرست أكاديمية التفوق الرياضي معايير جديدة للتفوّق في مجموعة من الرياضات، مثل كرة القدم، والمبارزة، والجري، والتجديف، إذ مهدت الأكاديمية درب النجاح أمام الطلاب الرياضيين القطريين، وتنمية مواهبهم أينما وجدت.

وتواجدت مجموعة من الطلاب الرياضيين من الاكاديمية في رحلة خارجية في سالزبورغ في النمسا، إذ يتهيأون لخوض مباراة تتألف من عشرة سباقات، تشمل أغلب الرياضات من العدو السريع إلى رمي القرص.

وعقدت جلسات خاصة قبيل الحدث لتهيئة عدد من الطلاب للمنافسات.

كما اختبر الطلاب، في مرحلة التدريب، عدداً من الرياضات الأخرى الحماسية كالتجديف، والسباحة، والتسلق الحر.

دورة تدريبية

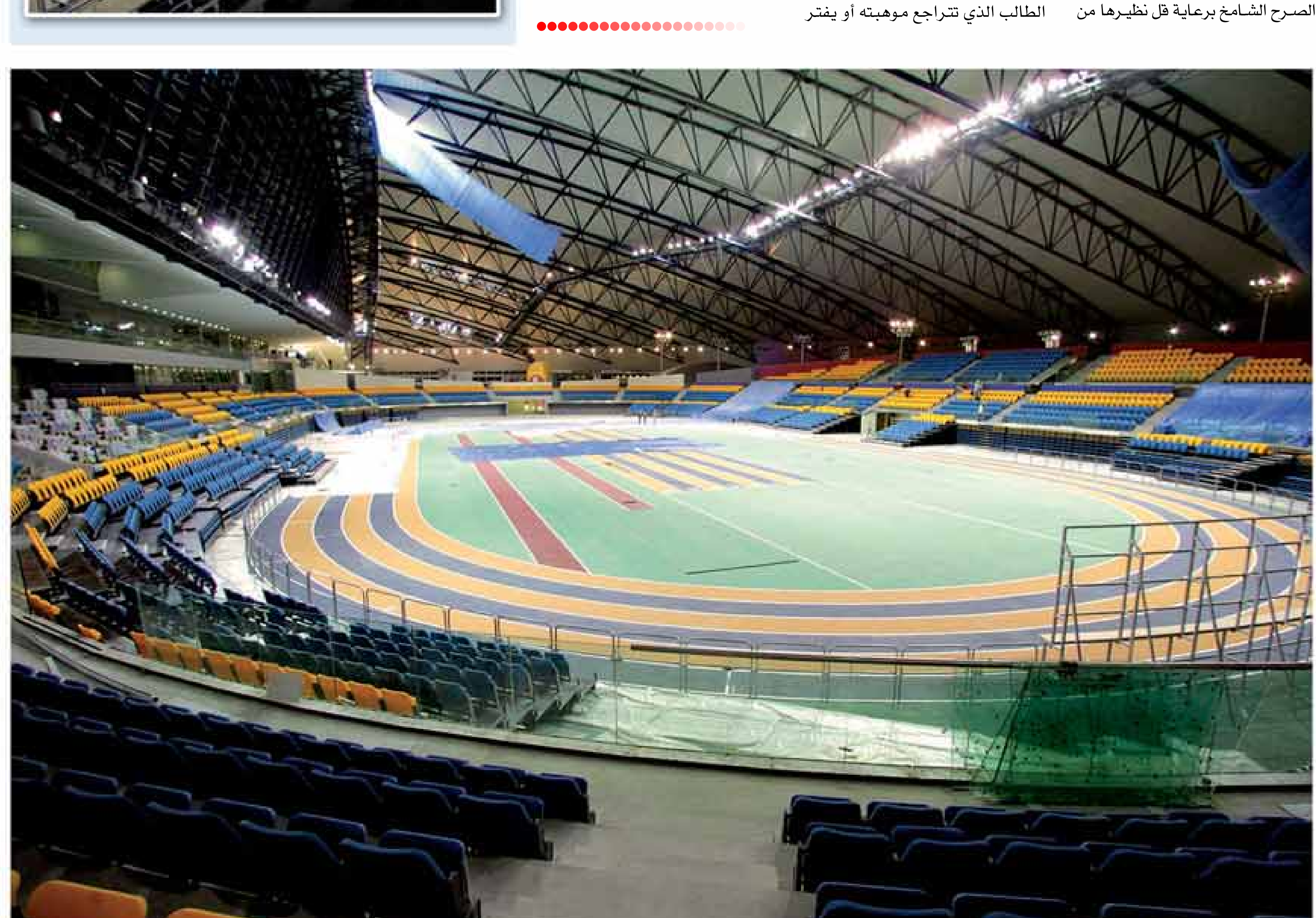
يضم سجل الأكاديمية اقامة الدورة التدريبية لكرة القدم على هامش منافسات دورة كأس الخليج السابعة عشرة لكرة القدم التي ضيفتها قطر أواخر العام الماضي.

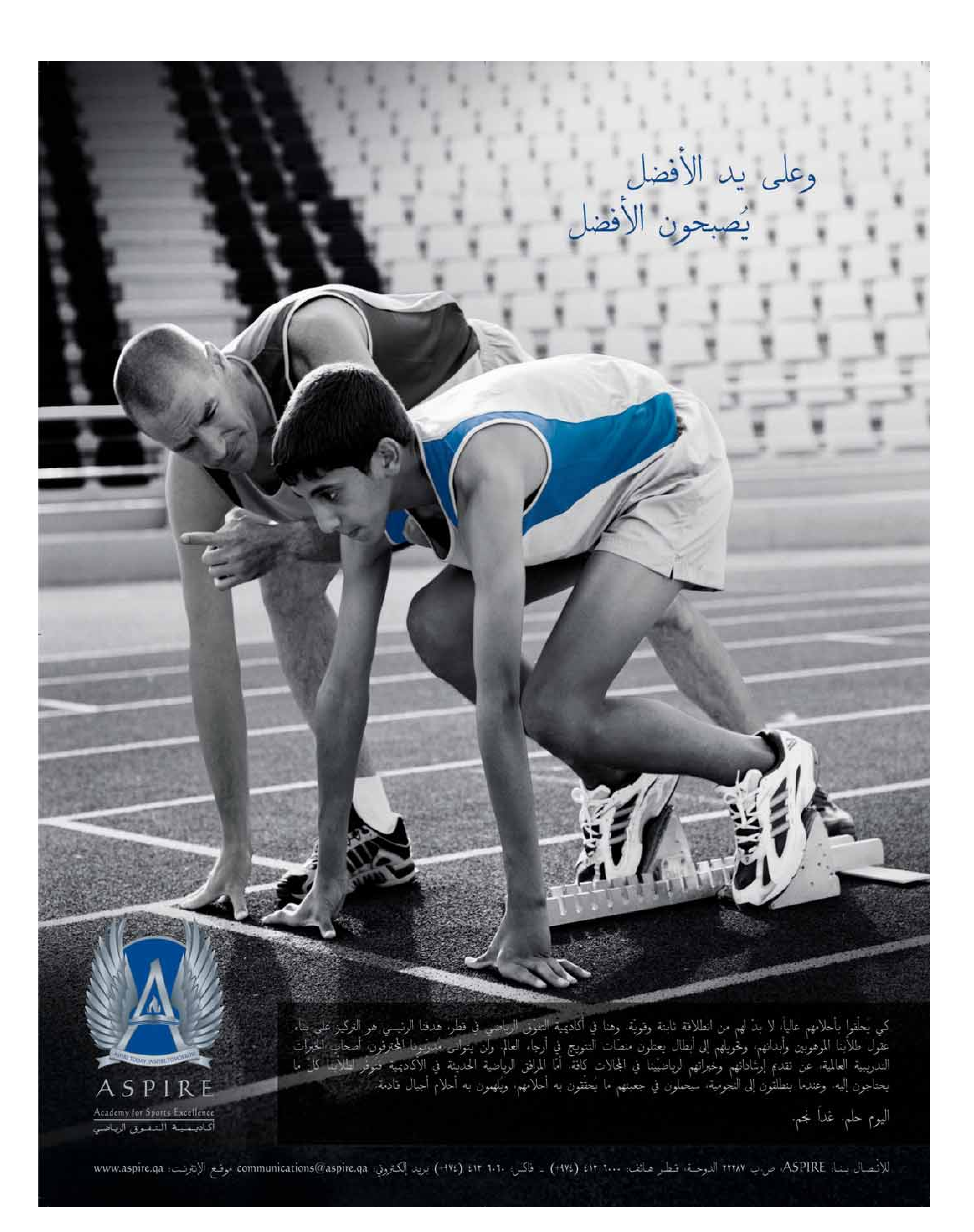
وشارك في الدورة التي نظمتها اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم عدد من مدربي الكرة في قطر وبعض الدول الخليجية والعربية في إطار برنامج خاص يسعى لاكتشاف وتطوير لاعبين ذوي مهارات عالية المستوى في مجال هذه اللعبة.

وتابع المشاركون في الدورة برنامجا مكثفا شمل تدريبا نظريا وعمليا تم خلاله التركيز على الموضوعات الرئيسية في كرة القدم، ومن بينها المسؤولية التي يتحملها المدربون إضافة إلى استعدادات الفرق وطرق اللعب مع التطبيق على مباريات دورة خليجي ١٧.

بنية تحتية

تتمتع أكاديمية «أسباير» الرياضية بقدرات ومرافق ممتازة من الطراز الأول بالإضافة إلى بنية تحتية متطورة تساعدها على اكتشاف وتنمية أفضل المواهب الرياضية بين الشباب في المنطقة وحول العالم لتمكين الشباب الموهوبين من التنافس بجدارة في أفضل البطولات العالمية. وتدمج الأكاديمية، التي دُشنت في سبتمبر ٢٠٠٤، برامج التدريب مع برنامج تعليمي أكاديمي شامل ومكثف، الأمر الذي يمنح الطلاب الدعم المتكامل اللازم لتطوير كافة قدراتهم الأكاديمية ومواهبهم الرياضية.




وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوّق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدرّبونا المحترفون أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيّينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كل ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يُحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠١٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa

من بين الكثيـــــر من المباريات التي يتابعها نجومنا على المستـوى العـالمي والمحلي ستكون هناك مباراة واحدة لها مذاقها الخاص . وتبقى عـالقة بالذهن طوال العمر .. بسبب إثارتها وأحداثها الغريبة .. «استاد الدوحة» سألت عدداً من النجوم حـول أجـمل مـبـاراة شـاهدوها .. ومـازالت مـحـفـورة فـي ذاكـرتهم .. فكانت الاسـتجابة سريعة من جانب جميع اللاعبين الذين راحوا يتحـدثون عن هذه المباراة والتي يـعـتـبرونهـا مـبـاراة «خـارم الـنـص» من حيث الإثارة والمتـعـة . والامر الجـيـد أن اللاعبين الذين سـألناهم في هـــــذا الموضــــوع كانت ذاكرتهم حاضرة ولم يسـتـغـرق الأمــر من أي منهم سـوى بضع ثوان لتـذكر المباراة الاجمل .



نجومنا يتذكرون . .

أجمل مباراة شاهدناها

وليد جاسم : ومن ينسى نهائي ميلان وليفربول ؟

وليـــد جـــاسم نجم الريان والمنتخب القطري يقول أن هناك الكثير من المباريات التي تابعها ومازالت محـفـوظة في ذاكرته.. ويرى أن أجـمل هذه المـبـاريات مباراة آيه سي ميلان الايطالي مع ليفربول الانجليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم المنتهي.. وليد يتذكر تفاصيل هذه المباراة ويقول: كانت المواجهة بين الفريقين صعبة لأن كل فريق يملك المقومات التي تجعله مرشحا للفوز واستطاع الفريق الايطالي أن يحسم الشوط الاول لمصلحتـه بالفـوز بثلاثيـة نظيـفة وهو مـا جعل الكثـيـرين يقولون أن مـيلان ضـمن الفـوز باللقب الاوروبي وأن مهمة ليفربول أصبحت مستحيلة في الشوط الثـاني لكن مـا حـدث بعـد ذلك يعـتبر درسا من دروس الساحرة المستديرة.. حيث تمكن ليفربول من ادراك التعادل، ويعود الى أجـواء اللقـاء من جـديد.. والادهش أن ليفـربول انهى المباراة لصالحه بضربات الجزاء الترجيحية في واحدة من المباريات التي لا يمكن نسيانها.

أثناء حديث وليد جـاسم عن مباراة آيه سي ميلان وليفربول الانجليزي.. كـان واضـحـا تأثر اللاعب الرياني بأحـداث اللقـاء لدرجة انه يتذكر تفاصيل اللقاء جيدا.. وليد اعترف بأن مشاهدة المباريات العالمية تزيد من خبرات اللاعـبين الذين يجب عليـهم استـخلاص الدروس والعـبـر من هذه المباريات.. ويشير وليد إلى أنه استفاد الكثير من الدروس من هذه المباراة أهمها انه لايوجد يأس في عالم كرة القدم.

يونس محمود : نهائي خليجي ١٧ الأروع

يونس محمـود - لاعب الخور - يؤكد أن أجمل مباراة شاهدها كانت مباراة المنتخب القطري مع نظيره العماني في نهائي خليجي ١٧ في الموسم الماضي.. مشيرا الى أن المؤشرات كانت تعطي الافضلية للمنتخب العماني للفوز بالبطولة.. ويتذكر يونس تفـاصـيل هذه المبـاراة ويقـول: كـانت الأجواء رائعة في المباراة النهائية لخليجي ١٧ من حيث الحـضـور الجـمـاهيـري والملعب التـحـفـة.. واسـتطاع العنابي القطـري أن يستغل الفرصة وأن يفوز بالمباراة ليحصل على اللقب لثاني مرة في تاريخه.. وزاد من الاثارة في المباراة امتـدادها الى ضـربات الجزاء الترجيحية والتي شهدت اثارة كبيرة حيث لاحت الفرصة أكثر من مرة للعمانيين لحسم اللقاء لصالحهم لكن الفريق العماني أهدر كل هذه الفرص ليفوز المنتخب القطري والذي قدم عروضا نالت استحسان الكثيرين في البطولة ويقول يونس أن هذه المباراة كانت من أروع المباريات النهائية لبطولات الخليج موضحا أن اقامة البطولة بنظام المجموعتين ساهم في زيادة الاثارة بوجود المباراة النهائية.



نايف الخاطر : تعجبني مباراة الريال مع برشلونة

يقـول نايف الخـاطر - لاعب الوكرة - ان المباراة التي تعجبه هي مباراة ريال مدريد وبرشلونة في القسم الاول من الدوري الاسباني في الموسم الماضي وهي المواجهة التي انتهت بفـوز برشلونة ٢-١، ويرى الخاطر أن مباريات الفريقين معا من المباريات الجديرة بالمتابعة موضحا انه من المتابعين الجيدين للدوري الاسباني.. ويقول الخاطر أن هذه المباراة شهدت اثارة كبيرة بين الفريقين وزاد من هذه الاثارة وجود عدد كبير من النجوم في صفوف كل منهما .

بلال محمد معجب بنهائي يورو ٢٠٠٠

ومن بين المباريات التي مازالت محفورة في ذاكرة بلال محمد لاعب الغرافة والمنتخب القطري مباراة ايطاليا مع المنتخب الفرنسي في نهائي كأس الامم الاوروبية ٢٠٠٠ والتي أقيـمت في ذلك الوقت بهـولندا وبلجيكا.. بلال يتذكر تفاصيل هذه القمة الكروية ويقول: كان المنتخب الايطالي قريبا من الفوز باللقب الاوروبي بعد أن حافظ الفريق على تقدمه طوال شوطي اللقاء لدرجة أن الجـميع سلم بخـسارة الديوك الفـرنسـيـة. لكن المنتخب الفرنسي قاتل حتى الدقيقة الأخيرة والتي احرز فيها هدف التعادل ليلجأ الفريقان الى الوقت الاضافي والذي حسمه الفرنسيون لصالحهم بهدف تريزجـيـه.. وأعـتـقـد أن هذه المباراة واحدة من المباريات التي لا يمكن نسيانها ابدا بسبب احداثها الدرامية ففي الوقت الذي استعد فيه الايطاليون للتتويج استطاع الفرنسيون أن يحييون آمالهم من جديد في الفوز وهو مـا تحقق في الوقت الاضافي.

يؤكد بلال محـمـد أن مباراة ايطاليا مع فرنسا منحته الكثير من الدروس المجانية في عالم كرة القدم ومن بين هذه الدروس وأهمهـا أن يركز اللاعب في المباراة حتى الدقيقة الأخيرة.. لأن التفكير في الانتصار قبل انتهاء اللقاء يجعل اللاعب يفقد تركيزه.. ويقول بلال انه يحـرص على الاسـتـفـادة من المباريات التي يشاهدها حتى يتمكن من تطوير مستواه الى الافضل.

سعود الشمري : انها قمة البرازيل مع ايطاليا ٨٢

أما سـعـود الشـمـري - لاعب الغرافة - فيعود بنا الى كأس العالم التي أقيمت بأسبانيا ١٩٨٢، ويقول انه مـازال يتـذكر مـبـاراة البـرازيل مع ايطاليـا في دور الـ٨ مشيرا الى أن هــذه المباراة تعتبر واحدة من المباريات الكبيرة في بطـولات كأس العالم.. ويقـول الشـمـري أن المنتخب الايطالي اسـتطاع أن يحـقـق مفاجأة كبيرة في هذه المباراة خـاصـة ان كل الترشيحات كـانت في صـالح المنتخب البرازيلي.. سعود الشمري عاد الى احداث اللقاء وقـال: لا يمكنني نسـيان هذه المواجهة الممتـعة.. فالمنتخب البرازيلي قدم أحلى كرة في هذه البطولة وكان مرشحا للفوز باللقب لكن المنتخب الايطالي والذي تأهل بصعوبة من الدور الاول تمكن ان يحـقق المفـاجـأة ويفـوز ٣-٢ وشهدت المباراة اثارة بين الفريقين واللذين كانا يضمان في ذلك الوقت الكثير من النجوم الكبار والذين زادوا من استمتاعنا بالقمة الكبيرة والتي مـازال عـشـاق الساحرة المستديرة يتحدثون عنها حتى اليوم بسبب اثارتها وقوتها.

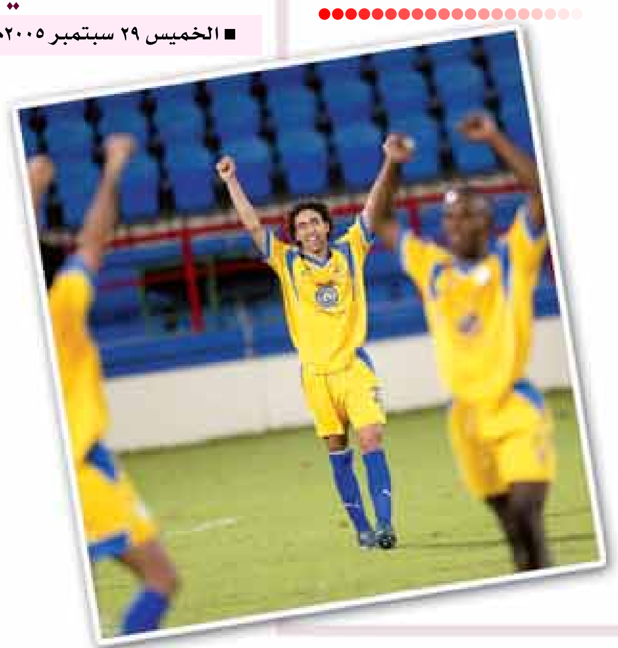
ويرى سعود الشمري أن هذه المباراة كانت تستحق أن تكون هي المباراة النهائية بسبب جمالها.. ويقول الشمري أن المباراة شهدت تكتيكا رائعا من المدربين وجملا فنية جيدة مشيرا الى أن هذه المباراة تعتبر واحدة من المباريات التي يجب أن تدرس للكبار والصغار حتى يتعلم منها الجميع.

عبدالعزيز حسن : يختار نهائي أمم أوروبا ٨٨

واختار عبدالعزيز حسن - لاعب قطر - مباراة هولندا مع روسيا لتكون هي الأجمل بالنسبة له وهي المباراة التي أقيمت في نهائي كأس الامم الاوروبية عام ٨٨ بالمانيا وانتهت هذه المباراة بفوز المنتخب الهولندي بهدفين نظيفين .. ويرى عبدالعزيز أن الفريق الهولندي قدم مباراة جيدة أمام روسيا وانهى المواجهة لمصلحته بهدفين موضحا أن المنتخب الهولندي قدم الكرة الشاملة بجانب المهارات الفنية العالية . ويضيف عبدالعزيز : كنت أشجع المنتخب الالماني في هذه البطولة لكن المنتخب الهولندي استطاع أن يحسم الموقف لصالحه بالكرة الشاملة التي قدمها في هذه البطولة وساعده في ذلك النجوم الكبار الذين كان يضمهم الفريق في ذلك الوقت . . وما أعجبني في المباراة الاداء الجماعي الراقي من جانب لاعبي المنتخب الهولندي حيث كان هناك تعاون وعدم انانية .

علي الماشي

■ الخميس ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٥م ■



أحلام كبيرة وطموحات مؤجلة .. تلك باختصار حكاية العميد مع دوري المحترفين وهو يحاول الهروب من مطب البداية المرتبكة التي تحاول جر النادي الى الوراء في وقت يبدو فيه مصمما على الانطلاق الى أمام واستعادة الصورة المشرقة لماض خالد وحاضر مازال بعيدا عن الآمال المنشودة التي ينتظرها جمهور النادي .

فعلى الرغم من ان الأهلي بعراقته المعهودة وتأريخه الطويل قد تجاوز عقده الخامس الا ان المتحقق حتى الآن مازال يمثل النزر اليسير في مسيرة النادي ولهذا كان لابد للطموح ان يكون كبيرا وان يكون التحدي أكبر وهو ما دعا «استاد الدوحة» لحمل استفساراتها والتوجه الى رئيس نادي الأهلي الشيخ خالد بن علي آل ثاني الذي تحدث بوضوح وصراحة عن الأهلي ماضيا وحاضرا ومستقبلا والأمل الكبير الذي ينتظره في رحلة الدوري الحالي الى جانب الهموم التي تحيط بمسيرة الفريق وهو وسط أشواك الاعتراض على أهلية المدرب أوزفالدو والمحترفين البرازيليين الأربعة في صفوف الفريق والذين أثاروا الجدل حول الجهة التي تولت إجراء العقد معهم وغير ذلك من الأمور التي تخص النادي والألعاب التي تمارس في الأهلي على النحو الذي لم يمكننا من سرقة الأضواء من الساحرة المستديرة .



الشيخ خالد بن علي آل ثاني وحديث عن هموم (العميد)

الكرة القطرية تعاني من غياب البرمجة والأهلي لانفوذ له!!



● لنبدأ من التعثر الذي أصاب فريق النادي بكرة القدم في الدوري، فهل يتفق والاستعدادات التي خاضها قبيل انطلاق الموسم؟

– بداية أقول ان الكثير من المتغيرات قد حصلت في فريق الأهلي وشملت المدرب والمحترفين والمواطنين وهذه المتغيرات مجتمعة ساهمت في تغيير صورة الفريق ودائما يبحث الفرق عن البداية السليمة لأنها تعني بأن المدرب ماض في الطريق الصحيح، وقد يخفق المدرب في ايصال أفكاره الى لاعبيه كما حصل لنا في الموسم الماضي حيث البداية غير المشجعة التي تشبه الى حد كبير ماحصل للسد مع وجود مدرب كبير مثل بورا، فالاخير رغم ثقله على الساحة التدريبية الا انه واجه مشكلة إبقاء فريقه على نفس أسلوبه وهو ماجعل السد يدفع الثمن.

● ولكن صورة الأهلي في بطولة كأس الشيخ جاسم لم تكن كما نراها الآن ؟

– يجب أن لانستعجل في القراءات، ففي كأس الشيخ جاسم لم تكن هناك ضغوط على اللاعبين وان أغلب الفرق فضلت خوضها بغير تشكيلاتها الأساسية وأن الفرق التي قابلناها لم تكن على ذات الوتيرة التي رأيناها في الموسم الماضي مع انها أدت البطولة وهي غير مكتملة وصفوفنا مكتملة، لقد خضنا تجربة حقيقية مع فريق متكامل مثل قطر ورغم ملاحظاتي على أداء لاعبينا في المباراة الأولى إلا أن الأهلي متكامل الصفوف وأسماء لاعبيه تعد بخير قادم والمدرب لانشك في رصيده وامكاناته.

وأتوقع ان يتمكن الأهلي من تجاوز الأخطاء التي وقع بها في المباراة الأولى ليتمكن من المضي قدما في دنيا المنافسة.

● وماهي هذه الأخطاء التي تقصدها ؟

– شعرت ان هناك نوعا من

لم أتدخل في اختيار اللاعبين وخالد شبيب ليس «ديكتاتورا»!!

الاطمئنان المفرط على أداء اللاعبين والشعور غير الواقعي بإمكانية تحقيق الفوز على قطر.

● هل كان الأمر ينطوي على شعور باللامبالاة بينهم؟

– لا أستطيع ان اسميها كذلك لكن الأداء شابته الكثير من الأخطاء على المستوى الفردي والجماعي . أنظر الى طريقة أداء لاعب مثل مشعل عبد الله وسيرجيو وكيف انهما لم يوفقا في أداء ما كان منتظرا منهما.

محترفو العميد ومارادونا

● هل أنت مقتنع بمستوى المحترفين الذين ضمتهم صفوف الأهلي هذا الموسم؟

– ماذا نريد من المحترف الذي نتعاقد معه وهل نتوقع بأنه سيكون بحجم مارادونا أو بيليه . لقد جرب هؤلاء المحترفون ظهورهم الأول في الملاعب القطرية عدا سيرجيو وطبيعي ان امورا كثيرة قد أثرت على ادائهم مثل تغير المناخ وأسلوب اللعب والتكيف على الظروف المختلفة التي لم يعتادوا عليها . وأقول لاتتعجلوا في الحكم على المحترفين فالموضوع ماهو الا مسألة وقت .

● كيف ؟

– خذ مثلا النجم الفرنسي زيدان عندما انتقل الى الريال لم يتمكن من التأقلم والانسجام مع زملائه الا بعد مرور شهرين من انتقاله بخلاف ماحصل مع رونالدينيو البرازيلي الذي تأقلم بسرعة في الملاعب الاسبانية وهذا الكلام ليس من عندي وانما يفرضه المنطق.

● ولماذا الاصرار على أن يكون محترفو الأهلي من البرازيل، هل لذلك الاختيار علاقة مع جنسية المدرب ؟

– لم يكن هذا التعاقد غريبا علينا فالاهلي يركز في الأغلب على الأسلوب اللاتيني وأستطيع القول ان عوامل اللغة والانسجام والقدرة على توصيل الافكار بيسر وسهولة هي التي دعت لهذا الاختيار الى جانب قدرة الجهاز الفني على اختيار العناصر المؤهلة لتمثيل الفريق اعتمادا على مواكبة مباريات الدوري البرازيلي.

● هل ذلك يعني بأن المدرب أوزفالدو هو الذي ضمهم ولماذا لم يكن لك رأي في اختيارهم؟

– لم يأتوا الى الأهلي عن طريق المدرب وبامكانك أن تسأل خالد شبيب أمين السر ومدير جهاز الكرة . وبالنسبة لي لم أتدخل في هذا الموضوع وتركته لشبيب وللمدرب ومدير الفريق.

● وهل أنك واثق من خياراتهم؟

– نعم، وأنا منحتهم الصلاحيات اللازمة لإنجاح هذه المهمة ولكن المسؤولية في النهاية من عاتقي اذ كان لمدير الجهاز الفني رأيه في اختيار هذه المجموعة وتلك.

● وهل صحيح مايقال من أنك على خلاف مع مدير جهاز الكرة وهو ماساهم في ابتعادك عن متابعة أحوال الفريق؟

– كلا، لايوجد بيننا خلاف ولكن هناك أسلوب عمله غير انني لاأحب ان أتدخل في عمل المدرب ولا أسأله عن تشكيلته وبقية التفاصيل التي تخص عمله لكنني أتدخل عندما تكون لديه مشكلة كالاصابات والانذارات حتى لا أعطي المدرب حجة في رمي مسؤولية التقصير على الأدارة، ومساءلة المدرب قد تعني الهجوم عليه وهذا الأسلوب اتبعه منذ وقت طويل.

● وأنت مقتنع بهذا الأسلوب ؟

– نعم، فقد عملت منذ سنوات طويلة مع مدربين كثر وسمعت منهم الكثير من الشكوى والتذمر حول تدخل الادارات في عملهم ووجدت ان هذا أفضل أسلوب للوصول الى النجاح. فالمدرب الذي نتعاقد معه يجب ان يكون على قدر عال من الكفاءة واذا فشل في عمله فهذا يعني ان اختياري له لم يكن صائبا . كما ان لكل من خالد شبيب مدير الجهاز وفهد منيف مدير الفريق رأيه في هذا الموضوع ولاأفرض عليهم أي لاعب.

● وكيف تبرر ابتعادك عن النادي فترة من الوقت؟

– ابتعدت عن النادي بسبب انشغالي في ظروف خارجة عن ارادتي.

● وهل الظروف شخصية؟

– بعضها شخصي والآخر يتصل بعملي في اتحاد الدراجات. ثم انني لم أترك العمل في النادي وانما تركت الادارة وشأنها بعيدا عن أي تدخل.

● وكيف ترد على من يقول بأن خالد شبيب وفهد منيف يمارسان دوريهما في الفريق بروح التسلط والتعالي؟

– ليس لدي أي شكوى منهما، لا من اللاعبين أو الجهاز الفني ولم أسمع كلاما من هذا النوع. ثم انني أقول للصحافة لماذا تفكر بمواضيع كهذه في حالة الخسارة، ترى لو فزنا على قطر بثلاثة أهداف فهل انكم ستبحثون عن هذه الأمور..؟!

أقول ان خالد شبيب يتحمل مسؤولية كبيرة في الفريق وعاصر أفضل انجازات النادي وكان معه في مراحل اعداده وكذلك الحال بالنسبة لزميله منيف. لقد عملت رئيسا لجهاز الكرة لمدة موسمين والادارة والجمهور حبذا ان يتولى خالد مسؤولية الجهاز بعد ان قدمت له الكثير.



● برغم عراقة الأهلي وطول باعه في المجال الرياضي ، الا انه مازال غائبا عن منصات التتويج، فأين يكمن السر؟

– عندما كنت رئيسا للجهاز شعرت بأن الجمهور يقول بأنه كان بالامكان أفضل مما كان والآن مازالت الصحافة تردد ذلك وأقول ان الأهلي ليس الوحيد الذي لم يقف على منصات التتويج . فالذي يحصل للنادي يحصل لغيره حتى على مستوى العالم.

● ولكن هناك أندية محلية معروفة كالسد والريان وغيرهما استطاعت ان تنهض من اخفاقاتها لتحصد البطولات والألقاب؟!

أسلوب المسابقات المحلية الحالية يقتل المواهب ولابد من تغييره

– لابد ان نكون واقعيين فهناك أندية قوية وكبيرة بأسمائها وادارتها ورصيدها ووضعها الاجتماعي ولابد ان يكون لها حصة من البطولات. ثم لاتنس بأننا قبل موسمين دخلنا المربع الذهبي ووصلنا الى نهائي كأس سمو الأمير والريان نزل الى الدرجة الثانية لكن جمهوره ظل معه يؤازره ويشد من أزره وفي السنة التالية عاد من جديد الى دوري الأضواء.

● لكنه حقق الإنجاز بنفس اللاعبين؟

– ماذا تقول عن السد والعربي اللذين وجدا ناديا قادما من الدرجة الثانية ليخطف اللقب منهما. ولك ان تتصور مايجري في الملاعب المصرية بين الأهلي والزمالك وكيف ان اللقب يذهب في بعض الأحيان الى أندية أخرى.

العميد غير مضطهد

● يقال ان الأهلي تصدر الدوري قبل ثلاثة عقود وألغي الدوري ودفع ناديكم الثمن عن عمد؟

– هذا تأريخ ولايحتمل الصح أو الخطأ فقد ألغي الدوري بسبب كأس الخليج ولكن لو كان الأمر يخص السد أو الريان أو العربي لأصبح للموضوع كلام آخر.

● تقصد بأن الأهلي «مضطهد»؟

– لم يكن مضطهدا لا في السابق ولا الآن ولكن لكل ناد نفوذه . وأريد من الصحافة ان تنصفنا وتخيل انها تكتب عنا عندما نتصدر فقط وانها ساهمت في التأثير؟ أي الصحافة ؟ على نفسيات اللاعبين.

● ولكن ماذا عن المواسم الثلاثة الأخيرة؟

– ماتحقق في كأس سمو الأمير وفوزنا على الريان لم يأت بمصادفة وانما جاء بعد جهود مضنية، وباختصار أقول ان الأهلي لانفوذ له مع انه أقدم ناد في قطر وتذكر بأن الدوري القطري انطلق من بواكير العقد السبعيني ونادينا تأسس عام ١٩٥٠ فماذا كان يفعل نادينا في هذا الامتداد الزمني؟ ألم تكن حصة الأسد من الأضواء؟ ألم يكن الأفضل داخليا ويتم اختياره لملاقاة سانتوس البرازيلي آنذاك؟ ولكن المشكلة تكمن في ان الدوري يومها لم يكن موجودا ولو كان هناك دوري لحصلنا على عشرة ألقاب ويكفي ان الأهلي آنذاك كان يرفد صفوف المنتخب بأكثر من ٧ ? ٨ لاعبين.

● والآن ؟

– لدينا عمل واضح ودؤوب على مستوى القطاعات ونحن أكثر الأندية نشاطا في البراعم والأشبال لكن المشكلة تكمن في تقصير الاعلام تجاهنا . فقد كنا قد نظمنا بطولة خليجية للبراعم قبل عامين الا ان التغطية الاعلامية لها كانت خجولة وانعكس ذلك حتى على موقف اللجنة الأولمبية من البطولة.

● وقصة وليد جاسم ؟

– قبل ثلاث سنوات كان مشعل عبد الله الهداف الأبرز على الصعيد المحلي غير ان احترافه في الخارج أضره كثيرا ولم يوفق فيه. ونحن جادون في خلق القاعدة السليمة للمواهب مع أم ان الملاعب القطرية لم تعرف صناعة المواهب!!

منشآت الأهلي

● ننتقل الى منشآت النادي التي ظلت على نمطها السابق في وقت تشهد فيه الأندية الأخرى العديد من المشاريع الجديدة فأين أنتم منها؟

– كان هناك مشروع تطوير وتغيرت الفكرة الى تغيير المكان ونحن بصدد دراسة هذا الموضوع بعد الوقوف على المصاعب التي تواجهنا بسبب طبيعة المنطقة التي تم فيها تشييد النادي ونحن نخطط لموقع آخر واخترنا من حيث المبدا منطقة الروضة وعندما ينتهي التخطيط سيتضح كل شيء ونحن لم نحدد السقف الزمني لذلك.

● وأين الجمهور من فريقكم ولماذا لم يتم تشكيل رابطة محترفين أسوة بما حصل في الأندية الأخرى؟

الصحافة لم تنصف العميد وعودوا إلى كشوفات اتحاد الكرة

– نحن بأمس الحاجة الى رابطة مشجعين بل ونريد هذه الرابطة ونضع الموضوع من بين أولويات الادارة ولكن ماذا نفعل وتجاوب الناس مع الفكرة لم يكن مشجعا . ولدينا عجز في المتطوعين الذين ينظمون هذه العملية . وهنا سيكون على الصحافة ان تلعب دورها الحيوي في إقبال الجمهور على مباريات فريقه .

العنابي الكروي

● وانتقلنا بالحديث الى كرة القدم والعنابي الكبير ومشاركاته المقبلة والقراءة المنطقية لمستقبله بعد الاخفاقة المدوية مع منتخب مصر فقال:

– لقد سمعت بخسارتنا مع مصر ولكن ما أقوله هو ان المنتخب الوطني لأي بلد يجب ان يكون النخبة وليس الهدف هو تجميع اكبر عدد من اللاعبين بعيدا عن وجود أي هدف محدد وواضح لهم. والذي يحدث عندنا هو ان الفرق تعمد الى إقامة معسكرات إعداد بدون توفر الهدف الذي قام من أجله هذا المعسكر، كما ان المحزن ان يصار في النهاية الى تقليص عدد اللاعبين الذين تم ضمهم الى صفوف الفريق ليبدأ الشعور بالضجر لدى اللاعبين. وبعض مدربيهم يقرر المشاركة بالبطولات الخارجية بفريق ثان في مواجهة منتخبات وطنية . فإما ان أشارك بالفريق الأول أو أعتذر عن المشاركة وليس في ذلك ضير. المفروض ان لانضع الأولمبي في مواجهة الكبار حتى لاتكون النتائج عكسية.

عتب على الصحافة

تركز العتب الذي أبداه الشيخ خالد على الصحافة في موضوع واحد وهو ترديد مقولة الحظ واللعب الدفاعي التي ترددها الصحافة واعتبرها نقطة غير واقعية في معالجات الصحافة خصوصا اذا ارتبط هذا العتب بتذكير الصحافة بخلو سجل الأهلي من الألقاب والبطولات وهي التي عدها رئيس نادي (العميد) أمراً مجافياً للمصداقية!!

مع الفورميلا

عرف عن الشيخ خالد بن علي آل ثاني حبه لسباقات الفورميلا واحد وحرصه الدائم على متابعة بطولاتها وسباقاتها . وعندما سؤاله عن سبب قلة اهتمامه بهذا الجانب في الآونة الاخيرة أجاب ان الأمر يرتبط بتغير قوانين هذه اللعبة مما جعل متابعاتي لها ليس كما كانت في السابق دون ان يخفي اهتمامه بتطوير الالعاب الأخرى على ان تأكل كرة القدم من جرف الألعاب الأخرى .

ليس عيبا

ليس عيبا ان يكون الطموح الرياضي كبيرا لبلد صغير .. هذا الاستنتاج المنطقي الذي طرحه الشيخ خالد في معرض حديثه عن الحركة الرياضية وتدخل الأولمبية في عمل الاتحادات معتبرا ان تدخل الأولمبية انما ينطلق من عجز هذه الاتحادات على تحقيق التطور بعد زيادة عدد الخبراء والمعنيين والمدربين والمشاركين في مسيرة الحركة الرياضية بشكل جعل الدعم أمرا أساسيا لكل خطوة نحو الأمام .

واثق من المدرب

لم يخف الشيخ خالد ثقته بالمدرب البرازيلي أزفالدو الذي يقود كرة العميد وقدرته على تعويض التعثر الذي أصابه في الآونة الأخيرة ، واعتبر ان التعويض ليس صعبا وان الخسارة الاولى مع قطر لاتعني نهاية العالم . كما انني أضع ثقتي بدور المحترفين الذين ضمتهم قائمة الفريق لهذا الموسم خصوصا وان باب التعويض في الدوري الطويل لم يغلق بعد .

المدرب واللغة

ركز رئيس نادي الأهلي على أهمية اللغة في عمل المدرب المحترف وقال ان وجود المدرب البرازيلي مع وجود أربعة من المحترفين البرازيليين سيسهل مهمة المدرب حتى في غرفة تغيير الملابس لأن ذلك سيمنحه فرصة توصيل أفكاره بالشكل المطلوب الذي نراه ماثلا في تجربة أوزفالدو مع كرة العميد .

الفئات السنية

ركز رئيس نادي الأهلي على مقولة ان النادي استطاع ان يرفد صفوف المنتخبات القطرية في الفئات السنية الصغيرة كما حصل في مونديال الناشئين الذي جرى في بيرو حيث ضمت تشكيلة العنابي الصغير أكثر من لاعبين أنطلقوا من صفوف الأهلي ليؤكدوا ان قاعدة النادي بخير وان العمل في قطاع الناشئين مستمر .

وعد ليس ألا

وعد الشيخ خالد بأن مهمة إعداد البناء السليم لمستقبل النادي يجب ان تأخذ نصيبها من الاشادة الاعلامية بعيدا عن النتائج المتحققة في المسابقات ، وعلى الصحافة ان تنصف النادي في هذا الموضوع وان لاتشغل نفسها في البحث عن النتائج لأن هذه البحث غير المشروع من وجهة نظره غير منصف للعميد .

الأدوار المقبلة

أبدى الشيخ خالد تفاؤله بامكانية تحقيق نتيجة جيدة في الأدوار المقبلة من الدوري معتبرا ان ماحصل مع قطر في الأسبوع الاول لايمثل الصورة الحقيقية للفريق حيث ان الأخطاء التي رافقت الأداء في المباراة الأولى قد حظيت بدراسة وتشخيص الجهاز الفني للفريق وان اللاعبين وعدوا بتجاوز هذه الأخطاء في المباريات المقبل .





الفكر الجديد

● اسعدتني مكالمة الزملاء في صحيفتنا الوليدة «استاد الدوحة» وهي الصحيفة الرياضية التي تبدأ صفحة جديدة من العهد على نفسها لتواكب التطور والازدهار التي تعيشه الدوحة منذ العهد الحالي والذي حول «الدولة» إلى مكانة عالية بين الدول بسبب التقدم والتنمية التي تمر بها قطر منذ عدة سنوات لتخطف الأضواء والأنظار رياضياً حيث تحولت العاصمة القطرية إلى ملتقى عالمي نظراً لتعدد الأحداث والأنشطة حيث تحولت الدوحة إلى قرية أولمبية مصغرة تقام فيها العديد من المنافسات وتأتيها عشرات الدول العربية والأجنبية الصديقة لتصبح قلعة رياضية نفتخر بها ، حققت نجاحاً في زمن قياسي أسعد الجميع ، فليس غريباً ان تصدر هذه الصحيفة لكي تشارك بقية زميلاتها في إلقاء الضوء على ما يجري في الساحة القطرية من تحولات .

● سعادتي لا توصف بالدور الريادي للرياضة القطرية التي بدأت تطرق البوابة العالمية من خلال الدعم الملحوظ للمتابع للأحداث عن مدى البعد والاستراتيجية والتخطيط من أجل أن تبقى قطر دائماً في المقدمة بين شقيقاتها من الدول العربية ، ويكفي الإنجازات الأخيرة على صعيد الكرة وبقية الألعاب الأخرى سواء في السلة أو الطائرة . . وغيرها من الرياضات الفردية الأخرى التي رفعت من أسهم الرياضة القطرية لتأخذ مكانة خاصة لها على جغرافية الخارطة الأرضية ، فالرياضة اليوم غير الأمس فهي محور هام وأساسي في تنمية قدرات الشباب الذين نعتبرهم العماد الحقيقي للوطن .

● إن هذا الإصدار الجديد والمولود الحديث سيركز على مدى أهمية الرياضة ودوره البارز في خلق إبداعات واكتشاف المميزين من أبناء قطر في كل المجالات وأعتقد أن القائمين على هذا المشروع الإعلامي يهدفون إلى التنويع والمنافسة بين الصحافة القطرية التي هي الأخرى شقت طريقها نحو النجاح بعد ان أثبتت مما لا يدع مجالاً للشك بأن الشاب القطري لديه الموهبة والمقدرة . . ومن رؤية قريبة وجدت فيهم الحيوية والنشاط لتحقيق أكبر قفزة نوعية بالمجال الإعلامي وبالأخص الرياضي الأكثر انتشاراً وإقبالاً من شرائح المجتمع . . هذه البداية معكم أملاً بأن نتواصل معا لنشارك ونناقش القضايا الشبابية والرياضية فالهدف واحد والمصير مشترك . . ودوحة الخير تنتظرها العديد من المناسبات الكبرى قاريا وعالميا بعد النقلة النوعية في الفكر القطري .

محمد الجوكر
إعلامي إماراتي







اذا كان الدوري ، في كل مكان ، هو العمود الفقري لكرة القدم باعتباره «المصنع» الحقيقي للاعبين بما يوفره لهم من سبل البناء والتطور ، فانه كذلك ايضا مع المدربين الذين يجدون فيه ضالتهم لتطوير امكانياتهم التدريبية وتطبيق مفردات عملهم وبالتالي الاستزادة من احداثه الفنية لكسب المزيد من الفوائد التي يمكن أن تصقل قدراتهم في هذا المجال .

تلك حقيقة لا يختلف بشأنها اثنان ولكن . . كيف يبدو الامر على أرض الواقع على صعيد بطولة الدوري عندنا وخصوصا في ما يتعلق بالمدربين الذين سجلوا هذه المرة غيابا كاملا بعد أن غادر الساحة التدريبية أخرهم وكان سلمان حسن مدرب فريق قطر السابق . ؟

ترى ، لماذا يغيب المدرب القطري عن البطولة التي يفترض أن تكون ينبوعه في الاستزادة العلمية وفي تطوير تجربته الميدانية . . ثم ما الذي يقوله مدربونا أنفسهم عن مثل هذا الغياب . . ؟!

ذلك هو السؤال الذي تناولته «استاد الدوحة» في حوارها مع أكثر من مدرب من مدربينا المحليين رغم التسليم طبعا بأهمية وجود المدرب الاجنبي الذي يمكن أن يسهم بدور فاعل وكبير في مجمل عملية البناء التي نريدها للكرة العنابية على وجه العموم .

إلى متى التهميش ولماذا يغيبون عن الدوري ؟!

من ينصف مدربينا المحليين ؟!

أسباب الغياب

فنحن نرى أن من الطبيعي أن تهتم الاندية القطرية بالتعاقد مع مدربين عالميين حتى تكون لديها الفرصة على المنافسة.. لكن لابد من الاعتراف أن التعاقد مع المدربين الاجانب يجب الا يكون على حساب المدربين الوطنيين.. فوجود المدرب الوطني بجانب المدربين الاجانب يساهم في وجود جيل من المدربين القطريين والذين يمتلكون القدرة على تحمل المسئولية.. وربما تكون انديتنا قد أخطأت في عدم الاعتماد على



الدوري هو الأرض الخصبة لنمو وتطور قدرات أي مدرب

المدربين الوطنيين فكان يجب أن يكون المدرب الوطني موجودا بجانب المدرب الاجنبي في صورة المدرب المساعد.. فهناك دور كبير للاندية تجاه المدربين الوطنيين حتى يكون بديل المدرب الاجنبي موجودا وبنفس المستوى.. فماذا يقول مدربونا عن ذلك..؟

عيد مبارك : غيابنا مسئولية الأندية

المدرب الوطني عيد مبارك يقول أن غياب المدربين القطريين عن دوري المحترفين يتحمل أسبابه الاندية القطرية مشيرا الى أن المدربين الوطنيين موجودون وتحت أمر الاندية.. ويعترف عيد مبارك بانه لم يسبق أن قام مدرب قطري بالاعتذار لأي فريق لتولي مسئوليته.. ويضيف عيد مبارك: اعتقد أن هناك دوراً يجب أن يقوم به اتحاد الكرة القطري وهو الزام الاندية بضرورة تواجد المدرب القطري واذا كان هذا التواجد صعبا مع فرق الدرجة الاولى فمن الممكن أن يكون مع فرق الدرجة الثانية.. وبذلك سنحافظ على وجود المدربين الوطنيين بدلا من هذا التجاهل.. وأنا بذلك لا أدافع عن نفسي أو عن المدربين القطريين الكبار لكنني أتحدث بشكل عام لأن هناك مدربين قطريين شباب لابد أن يحصلوا على فرصتهم.

تصعيد مدربي الفئات السنية

من بين الافكار التي طرحها عيد مبارك حتى يحصل المدرب القطري على فرصته ضرورة أن يتم تصعيد مدربي الفئات السنية حتى يحصلوا على فرصتهم مع أنديتهم.. وطالب عيد مبارك بضرورة أن يحصل هؤلاء المدربون على خبرات جديدة.. ويؤكد عيد مبارك أن عدم الاعتماد على المدربين القطريين لفترات طويلة من الممكن أن يكون له آثاره السلبية على اللعبة مستقبلا.

عبيد جمعة: تأهل المدرب الوطني لايخدم اللعبة.

وينفي المدرب القطري عبيد جمعة أن يكون تواضع مستوى المدربين الوطنيين هو السبب في ابتعادهم عن الساحة في الوقت الحالي موضحا ان المدربين الوطنيين هم الاقرب الى اللاعبين والاكثر تفهما لظروف حياتهم.

ادفوكات هرب من الامارات

ويؤكد عبيد جمعة أن المدرب الاجنبي الموجود في ملاعبنا يتخلى عن دوره



ضرورة أن توفر لمدربينا فرصة العمل إلى جانب المدرب الأجنبي

في حالة وجود عرض أفضل وضرب مثالا بالهولندي ديك ادفوكات الذي تخلى عن المنتخب الاماراتي بعد تلقيه عرضا أفضل من كوريا ويقول جمعة أن تجاهل المدربين القطريين لن يكون في صالح اللعبة.

سعيد المسند : لابد من حصول المدربين الوطنيين على فرصتهم

اما سعيد المسند مساعد مدرب المنتخب القطري الاول فيطالب بضرورة حصول المدرب القطري على فرصته.. ويشير المسند الى أن المدرب القطري مثل الحكم الوطني الذي يجب عليه الحصول على فرصته ويقول اعتقد أن اتحاد الكرة القطري يقوم بواجبه على أكمل وجه من حيث توفير الدورات التدريبية والتي تساهم في رفع مستوى المدربين القطريين.. لكن يبقى الدور على الاندية التي يجب عليها أن



تمنح الفرصة للمدربين الوطنيين.

عبدالله سعد يرفض الكلام في الموضوع

ولأننا نؤمن بأن صاحب القضية هو خير من يقوم بعرضها.. اتصلنا بالمدرب الوطني عبدالله سعد لمعرفة رأيه في غياب المدرب الوطني عن دوري المحترفين.. وأسباب هذا الغياب.. لكنه رفض الحديث في الموضوع مشيرا الى أنه ليس لديه رأي في هذه المشكلة ويبدو أن المدرب عبدالله سعد مستاء من غياب المدرب القطري عن دوري بلاده فرفض الحديث.



خلنا ان محمد مقلد المريخي رئيس جهاز الكرة بنادي الخور سيطلق لنا العنان في طرح استفساراتنا ويفتح صدره للإجابة ، سيما وان لقاءنا به كان عقب نشوة فريقه بالفوز الأول في دوري المحترفين على حساب العربي ، ولكنه أوصد الأبواب مطلع اللقاء ، رافضا ان يجيب على السؤال الذي يدور في أذهان جل الشارع الرياضي حول قصة الحارس قاسم برهان الذي انتقل للريان ، وحول مدى صحة مساعي الخور للحصول على موافقة الاتحاد للتعاقد مع حارس محترف . .!!! ، ليبقي الحيرة قائمة ليس في اذهان قرآنا فحسب بل ايضا في خلد الحارس الشاب غيث جمعة المهندي الذي ينتظر دوره لأن يكون حارس المستقبل .

المريخي يوصد الأبواب أمام أهم أسئلة الشارع الرياضي . .

كيف انتقل برهان وماذا عن موضوع الحارس الأجنبي . . ؟!!

الم يتوقع ضيفنا ان الحوار سيخرج من نبض الشارع الكروي، حتى يكون للمادة قيمة ووزن، فالود قائم، ولكن دون فرد مجاملات على صفحات «ستاد الدوحة» التي ولدت لتكون على مقربة من كل الاستفسارات التي قد تتبادر الى أذهان من يستأنسوها . عموما اللقاء الذي جانب غرف اللاعبين، كان خياراً أخيراً للخرائط التي رسمناها كي نتخطى حاجز المنصة الرسمية لستاد أحمد بن علي بنادي الريان قبيل لقاء الخور والعربي لنحاور الرجل، ولكن دون جدوى ..!! تجاوزنا السؤال الذي رفض المريخي الإجابة عنه وطرحنا آخر:

● هل تمديد عقد اللاعب رشيد روكي كان التزاما أخلاقيا من إدارة الخور بالعقد المبرم بين الطرفين ، أم هو لجوانب فنية، سيما وان مستوى اللاعب انخفض بعض الشئ مقارنة بما كان عليه في السابق ..؟ وهنا توجسنا خيفة ان يلقى«أي السؤال» مصير سابقه بالرفض ... ولكن مفاجأة أخرى طالعنا به الرجل عندما اتهمنا بعدم المتابعة ..... !! ، إلا ان تفاصيل إجابته أثبتت صحة سؤالنا .. عندما أجاب :

– لا أعرف من أين جئتم بهذا الكلام عن روكي .. فهو لاعب مميز ومن أفضل اللاعبين المحترفين في الدوري، ويشهد له الجميع بذلك، ولكنه عائد من إصابة لحقت به خلال المعسكر الاستعدادي للفريق الأمر الذي جعل قدمه حبيسة الجبس ..!! ، فإذا كان الحكم على روكي ان مستواه متراجع فماذا بشأن بعض المحترفين في الفرق الأخرى، عموما الحكم عليه سيكون مسبقا، فلم يمر من عمر الدوري سوى مباراتين فقط ، والحكم سيكون عادلاً بعد نهاية الدوري ، وأنا متأكد بأن روكي سيبقى الأفضل فهو قلب الفريق النابض .

● وما هي قصة قصي منير .. ولماذا رحل ؟

– قصي كان مرتبطاً معنا بعقد لكنه اعتذر لأمور شخصية وخاصة به حسب كلامه.

●وهل حاولتم حل تلك المشاكل ؟

– بذلنا كل ما في وسعنا لثنيه عن الرحيل ، ولجأنا الى وسطاء للتدخل من بينهم رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد ، بالإضافة الى بعض المدربين العراقيين هنا ولكن دون جدوى ، فقد أصر هو على الرحيل .

● الأنباء تقول ان اكسبريا سيرحل قريبا لعدم قدرته على مواصلة العمل في ظل المرض الذي يعاني منه ؟

– قصة مرض اكسبريا كانت معروفة، وكنا على علم ان له موعدين مع الأطباء، الأول مع نهاية دوري الموسم الماضي ، والثاني مع بداية هذا الموسم، حيث كان الموعد الثاني هو من سيحدد مصير المدرب معنا وفقا لقرار الطبيب ، الذي سمح له أخيرا ان يواصل عمله في التدريب ، فلو كان هناك أمر آخر لفسخ اكسبريا العقد وفق الشروط المتفق عليها بيننا .. وها هو عاد وسيبقى على رأس الجهاز الفني ، فنحن نسعى الآن لتمديد عقده موسما ثانياً غير هذا الموسم ، فهو مدرب كفء ومكسب لأي فريق .

روكي أفضل محترف في قطر . . والخور لا يعاني شحة في اللاعبين !!

● تعرفون ان مستجدات الدوري من حيث المراحل الثلاث طويل وخضتم التجربة في الموسم المنصرم، فماذا أعددتم من لاعبين الآن، سيما وانكم تعانون من نقص في اللاعبين؟

– عملنا في الآونة الأخيرة على توسيع قاعدة اللاعبين عندما استقطبنا عددا لا بأس به من فئة الشباب وها هم يكسبون الخبرات والاحتكاك كي تتضاعف خبراتهم وتصقل مهاراتهم بالشكل الأمثل الذي سيخدم الفريق في التعامل مع طول فترة الموسم الكروي، والدليل ان بعضهم بدأ يأخذ الفرصة الكاملة أمثال رضا قنبر ، وسيجد الآخرون فرصا للظهور .

● وفي ظل تلك الظروف .. لماذا تخليتم عن إسماعيل علي لصالح الأهلي وانتم بحاجة للاعبين ؟

– القرار كان للمدرب ، فهو الأقدر على معرفة قدرات اللاعبين .. وأنا شخصيا لا استطيع ان أجبر المدرب على الزج بلاعب ليكون أساسيا فهذا من صلب عمله ، وليس من المفروض ان يتدخل أحد في اختياراته.

بين روكي والسنياري

في الوقت الذي عول الخور على لاعبه رشيد روكي ليكون الصانع الوحيد للألعاب ، صب النجم مبارك مصطفى عصارة خبراته ليقود الهجوم الناجح لفريقه عندما حمل الهدفان بصمته الراقية ، ففي المرة الأولى وضع مبارك زميله يونس محمود في مواجه المرمى الخالي ليسجل الأخير بيسر ، والثانية عندما كرر المشهد ذاته ومرر هذه المرة لرشيد وسجل ايضا .

عافية هجومية وغفلة دفاعية . . !

الملاحظ ان المستجدات الايجابية ظهرت على الخور من خلال تزايد الانسجام والتناغم بين ثلاثي الخط الامامي يونس محمود ومبارك مصطفى ورشيد روكي فقد كان هذا الثلاثي خلف الفوز الثمين الذي حققه الخور على العربي ، سواء بالتهديد أو بالتسجيل .

اما الخط الخلفي فقد كرر مشهد الغفلة الوحيدة مرة أخرى ، فبعد نجاح دام شوطا ونصف ، ظهرت الهفوة بالرقابة المحكمة عندما أفلت لاعب العربي محمد سالمين من الملاحقة واضطر روسي ان يعيقه ، فكانت ركلة الجزاء التي عادل منها العربي النتيجة ، وهو الأمر الذي شابه قصة الهدف الذي قبله الخور من الغرافة في الأسبوع الأول مع اختلاف الموازين والنتيجة .

من يعوض غيابه . . ؟

بعد ان غادر العراقي قصي منير معقل الخور ، فإنه قد ترك حيزا في منطقة العمليات التي عدت مصدر خطورة الخور في الموسم المنصرم في البناء وصياغة الحوار الهجومي ، ترى من سيشغل مكانه وهل بإمكان الفريق ان يصل الى بديل بذات الثقل . . ؟!

أكد اسماعيل علي لاعب الاهلي بأن رحيله من الخور مع نهاية الموسم الماضي يعود الى عدم حصوله على فرصته مع الفريق مشيرا الى أن الانتقال من فريق الى اخر هو امر طبيعي ويقول : في الموسم الماضي لم أحصل على فرصة مع الخور بسبب المدرب الفرنسي اكسبريا والذي كان يتعمد عدم الدفع بي في المباريات . . وأعتقد أن هذا هو السبب المباشر في رحيلي من الخور . . وليس هناك أي اسباب اخرى لذلك كان علي أن أفكر في فريق جديد أشارك معه كأساسي .

اسماعيل علي آخر المغادرين لصفوف الفرسان :

اكسبريا وراء رحيلي من الخور . .!!

ويعترف اسماعيل علي بان علاقته مع اكسبريا كانت جيدة.. مؤكدا أنه لايعرف الاسباب التي كانت تمنعه من الدفع به في المباريات.. ويفسر اسماعيل العلاقة بينه وبين اكسبريا قائلا: كان اكسبريا يفضل أن يعطي الفرصة للاعب الشاب رضا قنبر واللاعب وليد محيى الدين على الرغم من انني كنت ابذل قصارى جهدي في التدريبات لكنني عرفت بعد ذلك ان المدرب يفضل هذا الثنائي.. وكانت هذه وجهة نظره وكان لزاما على أن احترم وجهة نظر المدرب لأنه صاحب القرار الاول والاخير.. ولكن المشكلة ان اكسبريا كان يشركني في الدقائق الاخيرة من بعض المباريات وهي مدة غير كافية للحكم على مستواي.

ويؤكد اسماعيل علي انه قضى خمس سنوات مع فريق الخور وله فيها الكثير من الذكريات الجميلة ويضيف: انا افتخر بأنني لعبت بصفوف الفرسان وكنت واحدا من اللاعبين الذين ساهموا في رفع مستوى الفريق طوال هذه السنوات.. وهذا ليس رأيي انا لكنه رأي المسئولين بالنادي والذين اعترفوا بالدور الكبير الذي قمت به مع الفريق.. وطوال فترة وجودي بالنادي كانت علاقتي ممتازة مع الجميع ولم تحدث أي مشاكل مع الجهازين الفني والاداري.. كذلك كانت علاقتي أكثر من ممتازة مع ادارة نادي الخور.

وأشاد اسماعيل علي بفريق الخور وبإدارة النادي مشيرا الى أن الفريق سيكون من بين المنافسين على لقب بطولة الدوري في الموسم الحالي.. وأوضح اسماعيل أن فريق الخور يملك كل المقومات اللازمة التي لتساعده على المنافسة على بطولات الموسم الحالي.. وقال أن الخور من الفرق التي تعيش حالة من الاستقرار في الوقت الحالي مؤكدا ان هذا الاستقرار سيكون من بين العوامل التي تساعد الفريق على تقديم عروض قوية.

ووجه اسماعيل علي الشكر الى ادارة الخور على الفترة التي قضاها مع النادي معترفا بأنه يملك الكثير من الذكريات الطيبة مع الجميع داخل النادي.

الاستعدادات تسير على قدم وساق لمنتخبنا الوطني للناشئين تحت ١٧ سنة والذي يستعد لخوض غمار التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب وسوف تقام التصفيات التمهيدية بالدوحة في الفترة من الثالث عشر وحتى السابع عشر من شهر نوفمبر المقبل بمشاركة منتخبنا الوطني ومنتخبي البحرين واليمن الشقيقين وكانت استعدادات منتخبنا الوطني للناشئين لتلك التصفيات قد بدأت مبكراً بتدريبات داخلية لعنابي الناشئين على ملاعب أكاديمية أسباير ثم معسكر خارجي في مدين أبها السعودية في الفترة من ١٥وحتى ٢٩ ـ ٧ ثم غادر منتخبنا الوطني لمعسكر خارجي في هولندا ولمدة أسبوعين اعتبارا من ١٥ أغسطس الماضي ثم المشاركة في بطولة ودية بألمانيا ضمت منتخبات ألمانيا واليابان وبلغاريا في الفترة من الثاني عشر من سبتمبر وحتى العشرين من الشهر نفسه موعد العودة للدوحة للإنخراط في تدريبات داخلية بمعدل ٤ أيام أسبوعيا بملاعب أسباير وكان لـ «ستاد الدوحة» هذا اللقاء السريع مع مدير الفريق الكابتن محمد الحمادي لاعب الوكرة السابق .

قبل الغوص في التصفيات الآسيوية بالدوحة

احتكاك قوي ومشاركة إيجابية لعنابي الناشئين بالبطولة الودية في ألمانيا

في البداية تحدث الحمادي مدير منتخبنا الوطني للناشئين قائلا الحمد لله منتخبنا الوطني للناشئين يحظى برعاية طيبة من قبل المسؤولين باللجنة الفنية كما ان الاجواء التي تسير فيها كل أمور اللاعبين تعد أجواء نموذجية من كل الوجوه حيث نعمل جميعا كجهاز فني وإداري ولاعبين من منطلق جماعي والكل شاعر بحجم الاهتمام من قبل المسؤولين ومن ثم بحجم المسؤولية وعن الاستعداد للتصفيات المقبلة بالدوحة قال الحمادي الاستعدادات طيبة وكانت آخر الاستعدادات معسكر خارجي في مدينة ليفر كوزون الالمانية ثم المشاركة في بطولة ودية خضنا خلال البطولة ثلاث مباريات خسرنا في البداية صفر /٧ من المانيا وفي اللقاء الثاني خسرنا ٤/٢ من اليابان وكانت افضل المباريات للاعبينا حيث زالت من نفوسهم رهبة المباريات واعتادوا على الحضور الجماهيري الكبير وكانوا ند قوي للمنتخب الياباني علي الرغم من ان الفرق الأخرى من مواليد ١٩٨٩ بينما لاعبونا مواليد١٩٩٠ ولكننا كنا حريصين على الاستفادة والاحتكاك القوى ولا تهمنا النتائج في هذه البطولات الودية التي يسعى فيها الجهاز الفني لمنح الفرصة لكل اللاعبين للمشاركة وأيضاً لمعرفة إمكانيات كل اللاعبين بشكل أفضل لاسيما وان المعيار الحقيقي لتقييم اللاعب هو المباريات وليس التدريبات اليومية وأضاف

لقاءات ودية مع المنتخبين السعوديٍ والإماراتي استعدادا للبطولة

الحمادي وفي اللقاء الثالث خسرنا من منتخب بلغاريا صفر/١ وعقب العودة من المانيا انخرط الفريق في تدريبات داخلية على ملاعب أسباير بقيادة المدرب الوطني فهد ثاني وأمامنا مباراتان وديتان الأولى مع المنتخب السعودي في الرياض في السابع والعشرين من أكتوبر المقبل والثانية مع المنتخب الإماراتي في الامارات في الثامن من شهر نوفمبر وستكون تلك المباراة هي آخر الاستعدادات للتصفيات بالدوحة كما اننا لعبنا مباراة ودية مع فريق السد للناشئين وفزنا بنتيجة ٤/٦ . وختم الحمادي حديثه متمنيا التوفيق لمنتخبنا الوطني في التأهل لنهائيات كأس آسيا للناشئين.

لاعب الشباب بنادي قطر وواحد من لاعبي منتخب الشباب يجيد اللعب بالقدم اليسرى كما يجيد اللعب في مركز الليبرو يتمتع بالهدوء والثقة في الاداء ومرشح للعب مع الفريق الأول في المباريات المقبلة .

يونس يعقوب

لاعب فريق الاشبال بنادي الغرافة يتميز بأنه هداف موهوب و كان هداف دوري الاشبال للموسم الماضي وينافس على صدارة الهدافين للدوري الحالي ويتمتع ببنة جسدية جيدة بجانب مهارت فردية عالية وإجادة التسديد بكلتا القدمين ويرى ان الدولي سعد الشمري هو مثله الاعلى محليا والهداف البحريني علاء حبيل عربيا ورونالدو هو الافضل عالميا .

محمد حارس محمد

لاعب فريق البراعم بنادي قطر مواليد ٩٣ يجيد العب في الوسط كلاعب يتمتع بمهارة عالية في التسليم والتسلم ويتوقع له مدربوه مستقبلاً طيباً مع الكرة القطراوية ومثله الأعلى محليا الدولي وسام رزق وعالميا روبرتو كارلوس نجن البرازيل وريال مدريد .

مبارك المناعي

لاعب البراعم مواليد ٩٥ بنادي المرخية يتمتع بموهبة فطرية ويتمنى ان يصل للمنتخب الوطني الأول وهو من المعجبين بالبرازيلي رودريكو والبحريني علاء حبيل ومثله الاعلى عالميا رونالدينهو نجم برشلونة وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .

عبد الرحمن عبد الله الدوسري

عدوى الأرقام القياسية تنتقل لدوري الشباب الكروي

درزن أهداف عرباوية بمرمى الشحانية والسيلية يهدي الريان صدارة المجموعة الأولى

يبدو ان عدوى الأرقام القياسية التي شهدتها مباريات دوري الأمل والأشبال قد انتقلت مؤخرا لدوري الشباب الذي يفترض ان تكون الفروق الفنية والجسدية بين اللاعبين فيه بسيطة نسبياً إلا ان العربي نجح في هز شباك الشحانية بدون أهداف مقابل هدف يتيم لأبناء الشحانية في اللقاء الذي أقيم يوم الاثنين الماضي وشهد سيطرة ميدانية مطلقة للعربي بينما ظهر أبناء الشحانية دون المستوى ليخسروا المرة الثانية بعدما خسروا من قبل الجولة الماضية من قطر صفر/٩ وبهذه النتيجة احتل العربي المركز الثالث بمجموعته بينما واصل قطر صدارته للمجموعة الثانية بتحقيقه الفوز الثاني على التوالي وبنتيجة ١- صفر على مسيمير ليرفع رصيده إلى ٦ نقاط متصدرا المجموعة بفارق الأهداف عن الأهلي الذي فاز في نفس الجولة على معيذر ١/٢ وفي اللقاء الرابع بتلك المجموعة فاز الوكرة على المرخية ١/٤ ليحتفظ الوكرة بمركزه الرابع بفارق الأهداف عن العربي ولكل منهما ٤ نقاط

بداية قوية لحامل اللقب

بدأ السد بطل دوري الشباب للموسم الماضي مشوار الدفاع عن اللقب ببداية قوية عندما حقق الفوز الأول له في الدوري على حساب أم صلال بنتيجة ٦ / ١ في أول حضور للزعيم الشاب بالمسابقة حيث لم يشارك الجولة الماضية بسبب مشاركة السد الآسيوية وعنابي الناشئين بالبيرو لوجود عدد كبير من لاعبي السد بالفريقين وكان السد قد قدم مباراة جيدة المستوى أمام أم صلال ووضح فارق الامكانيات بين لاعبي الفريقين ليحقق السد أول ثلاث نقاط بالدوري ويحتل المركز الرابع بينما احتفظ أم صلال بمركزه السابع بالخسارة الثانية على التوالي وفي اللقاء الثاني من نفس المجموعة أهدى السيلية الذي يشارك للمرة الأولى لتأجيل مباراة الأسبوع مع السد أهدى الريان الصدراة عندما أحرج الخور متصدر المجموعة بالتعادل معه ١/١ في مباراة متكافئة المستوى وفي اللقاء الثالث استفاد الريان من تعادل الخور وحقق الفوز الثاني له بالمجموعة على حساب الخريطيات بثلاثة أهداف نظيفة ليرفع رصيده إلى ٦ نقاط ويصعد لقمة المجموعة أما اللقاء بين الغرافة والشمال فقد انتهى بفوز الغرافة أيضاً بثلاثة أهداف نظيفة ليرفع الغرافة رصيده إلى ٤ نقاط و يحتفظ بالمركز الثالث بينما احتفظ الشمال بمركزه الأخير بلا رصيد من النقاط.

في إطار مباريات الأسبوع الثاني من دوري الناشئين تقام اليوم ٨ مباريات ففي المجموعة الأولى

قطر ينفرد بصدارة المجموعة الثانية وحامل اللقب يحقق فوزه الأول على ام صلال بنتيجة ١/٦

يلتقي قطر ومعيذر بملعب السد والريان والمرخية بملعب الغرافة والأهلي والشمال بملعب الريان ومسيمير والسد بملعب العربي ويتصدر تلك المجموع الريان وضمن مباريات المجموعة الثانية سوف يلتقي العربي والشحانية بـ «استاد الدوحة» والوكرة وام صلال بملعب المرخية والغرافة والسيلية بملعب اكاديمية اسباير الخريطيات والخور بملعب قطر ويتصدر العربي تلك المجموعة.

الفئات السنية

■ الخميس ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٥م ■





قضية ممارسة الأبناء للرياضة تشكل هاجساً كبيراً للكثير من أولياء الأمور الذين تتفاوت نظرتهم وفقا لثقافتهم التعليمية ولنشأتهم البيئية ومن الملاحظ ان الأب الذي مارس الرياضة منذ الصغر وكانت له بعض الاهتمامات الرياضية (ليس بالضرورة ان تكون الممارسة على مستوى الأندية) ولكن المهم ان من أرتبط بالرياضة من قريب أو بعيد تجده أكثر تفهما لعملية ممارسة الابن للرياضة وفي الجانب الآخر هناك أولياء أمور لم يمارسوا الرياضة وليس لهم اهتمامات رياضية ولكنهم في المقابل نالوا قدراً كافياً من التعليم والثقافة العامة هذا القدر جعلهم يتساوون مع النوع الأول من أولياء الأمور ومن ثم كانوا متفهمين لأهمية ممارسة الابن للرياضة والآثار الإيجابية لتلك الممارسة سواء من الجوانب النفسية أو الصحية أو الاجتماعية لدى الأبناء وهناك نوع ثالث من أولياء الأمور وهو ذلك النوع الذي ليس له علاقة بالرياضة ولم تسمح له الظروف بنيل حقه الطبيعي في التعليم وهذا النوع هو الأكثر رغبة في ان يجد العوض في ابنه من خلال الاهتمام به دراسياً لأن الأب هو الوحيد الذي يتمنى ان يرى الابن أفضل منه ولأن الأب يتمنى ألا يمر ابنه بنفس الظروف التي مر بها فإنه يحرص على تعليمه بدرجة كبيرة إلا ان هذا الحرص وان كان إيجابيا إلا ان الإفراط فيه وعدم تفهم المتطلبات النفسية للطفل وعدم السماح له بممارسة الرياضة يؤدي إلى وجود فجوة بين الابناء وأولياء الأمور ويؤثر سلباً على شخصية الابن الذي يرى ان والده يحرمه من ممارسة هوايته المحببة إليه ، واليوم وعبر السطور القادمة يسعد «استاد الدوحة» استضافة أحد أولياء الأمور ومن حسن الحظ انه رجل تربوي ويدرك قيمة التعليم لدى الأبناء ولكنه في المقابل يدرك أهمية ممارسة الابناء للرياضة .



ممارسة الأبناء للرياضة بين الرفض والقبول من أولياء الأمور

حسين الكبيسي : أبنائي متفوقون دراسياً رغم ممارستهم للكرة

التقت «استاد الدوحة» حسين الكبيسي وكيل مدرسة ناصر بن عبد الله الثانوية وهو خريج كلية تربية رياضية وعضو اتحاد السباحة كما انه يعمل إداريا لبطلنا الدولي في السباحة الغطاس مبارك النعيمي بطل آسيا والعرب في الغطس والذي تحدث قائلاً: بداية يخطئ من يظن ان ممارسة الابناء للرياضة تؤثر سلبا على مستقبلهم الدراسي وأنا من خلال تجربتي العملية والشخصية أؤكد ان ممارسة الرياضة تساعد الابن على ان ينمو بصورة طبيعية دون تعرضه لأي مشاكل نفسية وأيضا من خلال عملي بالتربية والتعليم أرى ان أكثر الابناء تفوقا هم الذين يمارسون الرياضة كما انهم أكثر تعاونا فيما بينهم حيث يعتاد الابن خلال التدريبات والمباريات على الكثير من الجوانب النظامية والخلقية ويتعود على الذوبان

ثقافة الأب والنشأة منذ الصغر تلعب دوراً مباشراً في عملية الموافقة من عدمها

داخل المجموعة من منطلق روح الجماعة التي يجب ان تسود أي فريق من الفرق المختلفة وعن تجربتي الشخصية الحمد لله ابنائي متفوقون دراسيا ولدي خالد وهو يدرس حاليا بأكاديمية أسباير وحصل على مجموع ٨٥٪ وأخوه سعد في فريق الناشئين بالغرافة وحصل على مجموع ٨٠٪ وانا بنفسي أتابعهم بالنادي والأكاديمية ولا أقبل ان يتخلف ابني يوما عن تدريب النادي كما انني اهتم بثقافته الكروية وأسمح له بمتابعة الدوريات العالمية ولكن في الوقت نفسه هو مسؤول أمامي عن تفوقه الدراسي وعملية تنظيم الوقت هي أمر جدا مهم للأبناء وعلى سبيل المثال أنا مخصص لهم يوم الجمعة راحة تامة من النادي والمذاكرة حتى يستطيع الابناء بدء الأسبوع الجديد بوضعية نفسية أفضل تساعدهم على المذاكرة والتدريبات الرياضية أسباير فخر لنا جميعا

وتطرق الكبيسي للحديث عن أسباير وما توفره لابنه خالد



ممارسة الأبناء للرياضة تساعدهم على التفوق الدراسي وتزيد من تواصلهم الاجتماعي

ولكل أبناء قطر قائلا مارأيته في أسباير امرأ يدعو للفخر لنا جميعا كقطريين وأنا انتهز الفرصة وأشكر نادي الغرافة لأنه كان بوابة ابني خالد لهذا الصرح الكبير الذي يرعى الأبناء بصورة لا يمكن ان تتاح لهم في المنزل كما أشيد بشيخ الشباب سمو الشيخ جاسم بن حمد وصدق من اسماه بهذا الاسم لأن كل ما يسعى إليه سموه من أجل شباب قطر شئ لم نكن نحلم به وختم الكبيسي حديثه قائلا ان ولي الأمر الذي يمنع ابنه من ممارسة الرياضة اعتبره مخطئا في حق نفسه وحق ابنه وغير مدرك لأهمية الممارسة الرياضية ولأي لعبة من الألعاب الرياضية والمهم ان يجد الأبناء متنفساً لهم يقيهم شر الكثير من الأمور السلبية التي يتعرض لها الأبناء لا سيما في مرحلة المراهقة.

منشآت على أعلى مستوى وأندية بلا ملاعب!!

في الوقت الذي نفخر فيه هنا وهناك بالنهضة الرياضية التي تعيشها البلاد من منشآت رياضية على أعلى مستوى نجد العديد من أنديتنا تعاني من ندرة الملاعب الفرعية التي تحتاجها للتدريبات اليومية للفرق المختلفة وإذا نظرنا على سبيل المثال لأندية الغرافة والعربي والأهلي وقطر نجد انها شأنها شأن كل الأندية لديها ٩ فرق مختلفة الأعمار بحاجة للتدريب اليومي وهي ٥ فرق براعم بجانب فرق الأمل والأشبال والناشئين والشباب وأحيانا تضطر فرق الدرجة الأولي بالغرافة والريان لمشاركة فريق الناشئين والشباب الملعب أثناء مباريات الدوري العام على ملعبي الريان والغرافة الامر الذي يجعل الاندية تضطر لتخصيص زمن قليل للحصة التدريبية لكل فريق وأيضا مساحة صغيرة يتدرب عليها اللاعبون وهذا امر من شأنه الإضرار بمستقبل الكرة القطرية ويتناقض مع الاهتمام الكبير الذي يوليه المسؤولون للقاعدة حيث لايأخذ اللاعب الصغير الوقت الكافي للتدريب كما ان المساحة الصغيرة لا تسمح للمدرب بتنفيذ كل مفردات الوحدة التدريبية، وعلى سبيل المثال في الغرافة يتدرب البراعم من الساعة ٣٠-٣ الى الساعة ٣٠-٤ ثم فريق الامل من الساعة ٣٠-٤ الى الساعة ٣٠-٥ ثم يتدرب الاشبال بعد المغرب والناشئون كذلك وكل الاندية تعاني الامرين من قلة ملاعب التدريب وعدم كفايتها والامر يمتد ليشمل المسؤولين باللجنة الفنية واتحاد الكرة الذين يعانون كثيرا عند عمل جداول المباريات للدوريات المختلفة للفئات السنية واستاد الدوحة تهيب بالمسؤولين ضرورة التصدي لتلك المشكلة واعتماد ميزانيات خاصة لإنشاء ملاعب اضافية للاندية لاسيما وان هناك موافقة مسبقة على انشاء ملاعب اضافية لاندية الريان والغرافة ولكن الامر ظل معلقا، كما اننا مقبلون على الآسياد والنية تتجه لاستضافة العديد من البطولات العالمية الكبيرة فهل من مستجيب لصرخات الاندية المستمرة من قلة ملاعب التدريب .

■ العملية التنظيمة تعد أساس النجاح لأي طالب في التوفيق بين الواجبات المدرسية والتدريبات اليومية بالنادي وفقط بقليل من المتابعة من ولي الأمر للابن وبسؤاله عما عليه من واجبات وماذا سيدرس قبل الذهاب للتدريب بالنادي وماذا سيفعل بعد العودة من النادي ، وبهذه الصورة يشعر الابن ان هناك من يهتم به ويراقب أموره ولماذا لا يستغل الآباء تعلق الأبناء بالكرة وتستخدم كوسيلة (ثواب وعقاب) بمعنى إذا كان الابن يذهب للنادي للتدريب والمباريات واكتشف الأب ان الابن غير ملتزم دراسيا في هذه الحالة من حق الوالد ان يمنع الابن من الذهاب للنادي حتى يراجع الابن نفسه ويجتهد في دراسته ومتى رأى ولي الأمر ان درجات ابنه تغيرت للأفضل هنا يسمح له من جديد بالذهاب للنادي وبهذه الصورة نخلق بداخل نفوس الابناء القدرة على التوفيق بين الدراسة والتدريب ،والاهم القدرة على تحمل المسئولية .

أثناء حواري مع الأخ حسين الكبيسي عرفت منه ان ابنه خالد الطالب بالأكاديمية قد حصل مؤخرا على مكافأة من مدربه الكابتن إبراهيم محمود لأن خالد هو الذي يحرص على إيقاظ زملائه بالأكاديمية لصلاة الفجر وهذه الفقرة تكريم آخر من «استاد الدوحة» للابن العزيز خالد ليكون قدوة لكل الأبناء في الالتزام الديني بجانب التفوق الرياضي والدراسي .

■ تفهم الأندية لظروف الأبناء الدراسية ومنحهم مكافآت شهرية لمجموعات التقوية يعد دليلاً عملياً على ان الأندية شريك أساسي مع الأسرة في الاهتمام بمستقبل الأبناء دراسياً وان الكل في خندق واحد ولكن المطلوب المزيد من التنسيق بين النادي والأسرة من أجل أسلوب أفضل لرعاية الابناء تربوياً ودراسياً .

■ حرص الأندية في السنوات الأخيرة على اختيار إداريين مؤهلين تربويا ويتمتعون بقدرات خاصة تساعدهم على تفهم طبيعة المراحل السنية الصغرى التي يتعاملون معها بالأندية أمر يساهم كثيراً في تنشئة الابناء تنشئة إيجابية ويخلق شعوراً بالأمان لدى أولياء الأمور بأن ابناءهم في أيد أمينة ولكن الأهم هو ان يتابع أولياء الأمور ابناءهم بالأندية ليروا عن قرب المناخ الذي يتواجد فيه الابناء ربما ساهم ذلك في تغيير بعض أولياء الأمور للنظرة القديمة والخاطئة عن الأندية .



هل هو الغرور أم الثقة في النفس عندما يقول عثمان العساس ان الغرافة الذي غرّد الموسم الماضي خارج السرب وفاز بلا مشقة ولا عناء بدوري النجوم سينسج مجداً جديداً على نفس المنوال .. العساس لاعب الارتكاز الذي لا يتعب ولا يكل لا يرى إلا الغرافة فوق منصة التتويج في ختام دوري هذا الموسم اما الآخرون فإنهم لن يقووا على مواكبته في إيقاعه وإن بذلوا في منافسته أقصى ما في جعبتهم من طاقات .. انه يجعل فريقه فوق الآخرين وأكثرهم شأنا لأنه الأكثر تكاملاً في خطوطه الثلاثة ولأنه يقوده ، مدرب قدير اسمه برونو ميتسو والذي وصفه بالمرشد المثالي والأخ الأكبر نافيا عنه تهم التعالي أو الغرور التي يحاول الكثير الصاقها به . في أول مرة يفتح العساس قلبه لـ «استاد الدوحة» بدأ أكثر إصراراً على ثقته المطلقة في قدرات فريقه كإصراره في كل مباراة يلعبها أن يخرج منها وعلى أكتافه نياشين التألق والتميز .

العساس «يشطب» على الفرق الأخرى ويعلن :

لسنا قلقين .. فاللقب باق في الغرافة!!

لا خوف على الغرافة إنه بألف خير ..

● قلنا للعساس ما هو حكمك على بداية الغرافة في بداية دوري النجوم؟

– أجاب: اعتبرها بداية موفقة لأن الفريق لم يهدر فيها ولو نقطة واحدة لينجح في اعتلاء الصدارة مبكرا وهذا دليل قوي على ان اللاعبين واعون لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم والآمال التي ينتظر منهم تحقيقها. كما انهم أبدوا استعدادهم الكافي للدفاع عن اللقب الذي في حوزتهم والاحتفاظ به.

● لكن بداية الغرافة لم تكن مثالية ومقنعة كلياً.. فقد سرق فوزا غير مستحق من الخور وعانى الأمرين أمام الشمال قبل ان يقلب تخلفه إلى تقدم (٣-١).

– حقيقة، لم يكن الغرافة أمام الخور على المستوى المطلوب كونه فريقاً بطلاً يحارب من أجل الاحتفاظ به. حالفنا الحظ وأحرزنا النقاط الثلاث للمباراة التي جاء فيها أداؤنا مهزوزاً غير ان الوضع تبدل رأسا على عقب وجاء ردنا صريحاً على كل من شكك في قدرتنا على الدفاع عن لقبنا حيث حققنا فوزا مقنعا على الشمال وكشفنا عن قوتنا التكتيكية، والفنية، وعليه، فإن الأداء الباهت للغرافة في افتتاح الدوري أمام الخور كان مجرد سحابة صيف عابرة وكان سببه الرئيسي هو الإرهاق والذي شعر به اللاعبون قبل انطلاق الدوري بعد ان لعبنا مباريات أكثر في كأس الشيخ جاسم التي أحرزنا لقبها خصوصاً وان المباريات في تلك البطولة كانت متتالية ومتقاربة في التوقيت الزمني ولم نل القسط الكافي من الراحة ما بين نهايتها وانطلاق الدوري..

● تبدو واثقاً من ان الغرافة سيتوج بطلاً للمرة الثانية على التوالي وكأن الأندية الأخرى ستؤدي دور المتفرج؟

– من حق أي لاعب في الغرافة ان يعرب عن طموحه بالفوز بالدوري وان يتوقع الصعود مجددا إلى منصة التتويج. لكن لا يجب ان يفهم من كلامي ان الطريق نحو اللقب مريحة ومفروشة بالورود وان المنافسة بيننا وبين الأندية الأخرى لا محل لها من الإعراب وغير موجودة. بل أتوقع تنافسا قويا وسباقا مثيراً على دوري هذا الموسم خصوصا من جانب الأندية التقليدية القوية التي استعدت جديا لمواجهة استحقاقات الموسم الحالي.

● ساهم ديسايي صخرة الدفاع وسبستيان، الهداف المرعب، ومحمد حبيل النشيط بقسط وافر في فوز الغرافة بلقب الموسم الماضي لكن هذا الثلاثي انتقل إلى نادي قطر. ألا تخشى أن يؤثر ذلك على الفريق..؟

– لا أحد ينكر ان اللاعبين الثلاثة أدوا دوراً كبيراً في الإنجاز الكبير للغرافة ودان الفريق بالفضل إلى النجم المخضرم ديسايي الذي أبلى البلاء الحسن في الدفاع وإحراز أهداف حاسمة وإلى القناص سبستيان الذي كان من أبرز هدافي الموسم الماضي لكن المسيرة الموفقة للغرافة ستتواصل بإذن اللّه حتى في رحيلهم لأن الفريق يتوفر على قاعدة قوية من البدلاء القادرين على أن يؤدوا نفس دور الراحلين بامتياز.

● هل أنت مقتنع بأن المحترفين الجدد هم في نفس قيمة المغادرين من صفوف الغرافة؟

– بكل تأكيد لأنهم أثبتوا مبكرا جدارتهم بإرتداء القميص الأصفر ويتمتعون بمؤهلات جيدة وتاريخ كروي مهم وقد بدأ الغرافة يجني مبكراً ثمار جهودهم حيث أحرز حسين علي هدف الفوز الوحيد أمام الخور وأدرك وانشوب أمام الشمال هدف التعادل الذي فككنا به شفرة الأحمر الدفاعية وعبّد لنا الطريق نحو انتصار عريض.



ما يقال عن رغبتي بمرافقة ديسايي وسبستيان مجرد إشاعة



استغرب غياب الجمهور عن دوري يمتلك كل مقومات النجاح

ميتسو سبب نجاح الغرافة ؟

● كيف هي العلاقة بينك وبين مدربك ميتسو؟

– علاقة احترام متبادل أنا لاعب محترف وأدرك جيدا أن مهنتي تفرض على الانضباط والالتزام أثناء التدريب وخلال المباريات وحتى خارجها بأوامر المدرب وتعليماته، وأنا احترم قراراته واختياراته ولهذا فإنني لم أصادف في تعاملي معه أي مشكل، وما ينطبق علي ينطبق على باقي اللاعبين خصوصاً ان الكل مرتاح لطريقة عمله وتعامله المتميز. انه أحد الأسباب الرئيسية لنجاح الغرافة الذي جعل منه فريقا قويا مهاب الجانب.. انه مدرب ودود ولا يتعامل مع اللاعبين بأي تعال أو غرور.

● كنت بالشارقة الإماراتي خلف المهاجمين كصانع ألعاب غيران ميتسو حولك تجوال شيئا فشيئا إلى لاعب ارتكاز وأداء مهمات دفاعية.. ألا تشعر بالضيق بسبب نقلك من مركز إلى آخر؟

– بالنسبة لي ان الانتقال من لاعب وسط مهاجم إلى لاعب وسط دفاعي لم يؤثر على مردوديتي ولم يقلل من شأني لأن من طبعي الانضباط التكتيكي والانصهار في الدور الذي يرسمه لي المدرب. أصبحت كرة القدم الحديثة تفرض على اللاعب المحترف ان يؤدي أكثر من دور وأن يضع نفسه تحت تصرف مدربه لكي يوظفه في المكان الذي يراه مناسبا له بل ان أداء وظائف متعددة ساعدني على تطوير امكانياتي والرفع من قدراتي البدنية وإغناء رصيدي التكتيكي.

● ما رأيك في الدوري القطري كمستوى وماذا عن نظامه؟

– انه دوري سائر في التطور والتحسن. يضم نجوما ولاعبين كبارا ويحظى بتغطية إعلامية متميزة بيد ان النقطة الوحيدة المقلقة فيه هي عزوف الجمهور عن مبارياته.. لا أجد تفسيرا منطقيا لهذه الظاهرة لأن جل العناصر اللازمة لحضوره في المباريات متوفرة: لاعبون من الطراز الرفيع ومدربون كبار وملاعب جميلة. لكن هناك بعض المؤشرات على ان غيابه ظرفيا وليس مؤقتاً وانه سيحل اليوم الذي يعود فيه بوفرة.

● من هم اللاعبون القطريون الذين لفتوا انتباهك في بداية الدوري؟

– شد انتباهي زملائي بالفريق سعد سطام وفهد الشمري وبلال محمد الذين أدوا مبارتي الاسبوعين الأول والثاني بقوة. ومن المرتقب ان يبرز لاعبون آخرون سواء بالغرافة أو بالأندية الأخرى في المباريات القادمة.

● ومَن من الأندية ترشح لمنافسة الغرافة على اللقب؟

– كل الأندية تتطلع إلى تحقيق هذه الغاية الغالية لكن الأسابيع القادمة هي التي ستكشف عمن كان يتكلم بصدق ومن له فعلاً القدرة على المنافسة ومن كان واهما ومدعيا فقط.

قلق من الجمهور

يقلقني غياب الجمهور لأن مباراة بدونه لا تعني لي شيئاً انه الدافع الذي يحث كل لاعب على مضاعفة جهوده والسخاء في اللعب .. من المؤسف ان تركض الملعب طوله وعروضه وان تؤدي أداء لائقا بدون ان تسمع تشجيعاته وهتفاته . ان الجمهور هو الميزان الذي يزن به اللاعب عطاءاته ويقيس به قدراته التقنية .

أفكر في الغرافة فقط

حاليا أركز تفكيري على فريقي فقط ولا أعمل على تشتيته بالتفكير في أمور أخرى أجتهد في المباريات من أجل أن ألفت أنظار المسؤولين المغاربة لكي أعود مجددا إلى صفوف المنتخب المغربي . انني أؤدي واجبي المهني ولست مستاء من ابعادي عن منتخب بلادي . ربما في الموسم المقبل أغير رأيي وأشغل بالي بهذا الموضوع علما ان اللعب بالمنتخب شرف لكل لاعب . وبالمناسبة اتمنى له التأهل إلى المونديال .

الثلاثية أمر صعب

من الصعب أن يحارب الفريق على أكثر من واجهة : الدوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد لأن المنافسة على هذه الألقاب الغالية كلها سترهق الفريق . في الموسم الماضي سيطرنا بقوة على الدوري وبلغنا نهائي كأس ولي العهد لكننا خسرناها ثم خرجنا من دور الثمانية لكأس سمو الأمير بسبب زيادة الإرهاق على اللاعبين الذين لم تبق لديهم القدرة الكافية لمواصلة المشوار في المسابقة بنجاح .

كلها إشاعات

ما تردد بخصوص رغبتي في الانتقال إلى نادي قطر ومرافقة ديسايي ومحمد حبيل وسبستيان إدعاءات عارية عن الصحة أنجزت موسما جيدا بالغرافة الذي تمسك بي لكي ألعب بصفوفه للموسم الثاني على التوالي فلبيت بلا تردد رغبته . انا مرتاح حاليا بفريقي فلماذا التغيير .. ؟

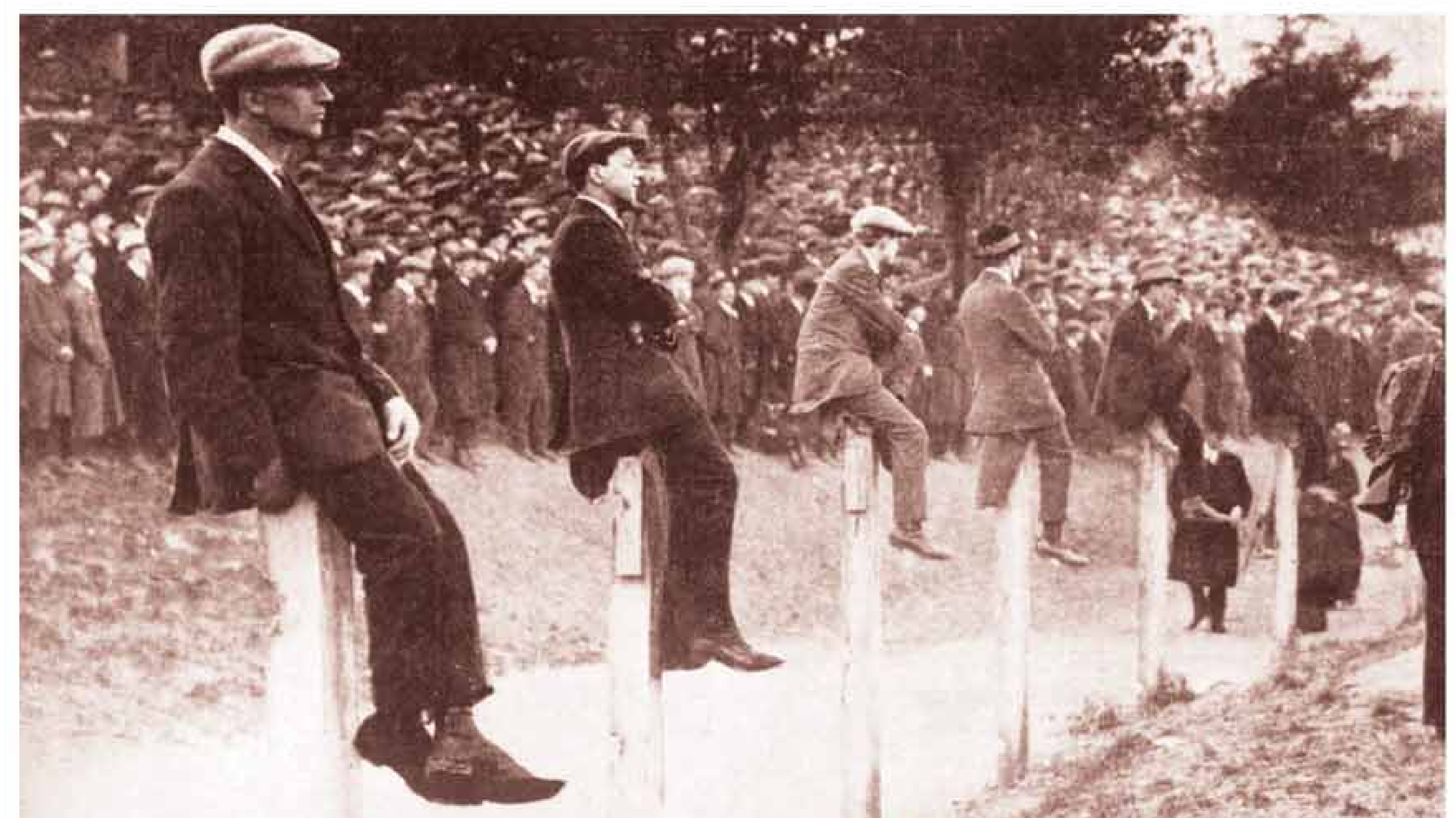


عرفت مختلف الحضارات في العصور القديمة أشكالا مشابهة لكرة القدم ، هذه الساحرة المدورة التي أصبحت الأكثر انتشارا وشعبية في مختلف أرجاء المعمورة استطاعت ان تتخطى جميع حدود الجنس والعقيدة لتستحوذ على عواطف الجماهير وميولهم وأصبح الفوز فيها خارجيا انتصارا للأوطان.

وتؤكد الدراسات النفسية والسلوكية ان اللعب ظاهرة سلوكية تسود عالم الكائنات الحية لاسيما الانسان ، إن اللعب لا يخص الطفولة وحدها انما يلازم أشد الناس كبرا ووقارا ويكاد يكون موجودا في كل نشاط وفاعلية . . وترى مدرسة «فرويد» ان اللعب تعبير رمزي عن رغبات محبطة أو متاعب لا شعورية ، وبالتالي فهو يساعد على خفض مستوى التوتر والقلق ، وكان أرسطو يرى أن وظيفة التمثيليات المخزنة هي مساعدة المشاهدين على توزيع احزانهم من خلال مشاهدة مافيها من أحداث ووقائع .

نظرة عن تأريخ كرة القدم ونشأتها عبر العصور

مارسها الصينيون قبل (٢٥٠٠) عام والولائم بدل الجوائز



قبل (٢٥٠٠) عام

وكرة القدم كلعبة تجمع مابين الممارسة وما تمثله من قيم التنافس والكفاءات الفردية والجماعية من جهة والمشاهدة بما تمثله من اثارة وتشويق.

من جهة اخرى، ويعود تأريخ هذه اللعبة الى أكثر من (٢٥٠٠) سنة قبل الميلاد حيث مارسها الصينيون القدامى وكانوا يقدمون الولائم للفريق الفائز ويجلدون الفريق المهزوم، وعرفها اليونانيون واليابانيون (٦٠٠) سنة قبل الميلاد والمصريون (٣٠٠) سنة قبل الميلاد، كما أن بعض آثار الشعر الجاهلي تدل على أن العرب القدامى مارسوا هذه اللعبة أيضا.

بيد أن اللعبة بشكلها الحالي ظهرت في انجلترا، ففي سنة ١٠١٦ وخلال احتفالهم باجلاء الدانماركيون عن بلادهم، ولعب الانجليز الكرة فيما بينهم ببقايا جثث الدانماركيين فمنعت ممارستها وكانت هذه اللعبة تظهر وتنتشر ثم تمنع بمراسيم ملكية لأسباب متعددة ووصل الأمر الى حد معاقبة ممارسيها بالسجن لمدة أسبوع.

كأس العالم

وتمثل بطولة كأس العالم الحدث الاكثر روعة في تاريخ كرة القدم على امتداد محطاته ويشير سجل اللعبة الى أن أول بطولة عالمية انطلقت عام ١٩٣٠ في اورغواي وفازت بها الاخيرة بعد أن كان المقرر أن تقام هذه البطولة في سويسرا عام ١٩٠٥، وأقيمت البطولة الثانية عام ١٩٣٤ في ايطاليا وفازت بها وكانت مبارياتها بداية انطلاق النقل الاذاعي للمباريات في حين اقيمت البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ في فرنسا وفازت بها ايطاليا للمرة الثانية على التوالي بينما أقيمت البطولة الرابعة عام ١٩٥٠ في البرازيل وأحرزت لقبها أورغواي وجاء تنظيمها بعد توقف دام (١٢) عاما بسبب الحرب العالمية الثانية.

وأقيمت البطولة الخامسة عام ١٩٥٤ في سويسرا وفازت بها المانيا الغربية وتميزت البطولة بالنقل التلفازي المباشر لأول مرة لثماني مباريات في حين جرت البطولة السادسة في السويد عام ١٩٥٨ وفازت بها البرازيل التي نجحت أيضا في كسب لقب البطولة في شيلي عام ١٩٦٢ بينما حصلت أنجلترا على لقب البطولة عام ١٩٦٦ قبل أن يعود الكأس الى خزانة الاتحاد البرازيلي عام ١٩٧٠ في المكسيك بعد أن حصل البرازيليون على المركز الاول وليحتفظوا بكأس جول ريميه الى الابد.

لقب ألماني

واستفادت ألمانيا الغربية من فرصة تضييف البطولة العاشرة على أرضها عام ١٩٧٤ لتحصل على لقب البطولة بينما فازت الارجنتين بلقب البطولة الحادية عشرة التي جرت على أرضها عام ١٩٨٧ بينما فازت ايطاليا بلقب البطولة الثانية عشرة التي جرت في اسبانيا قبل ان تعود الارجنتين لتخطف لقب البطولة الثالثة عشرة في المكسيك، واقيمت البطولة الرابعة عشرة في ايطاليا عام ١٩٩٠ وفازت بها المانيا بينما حصلت البرازيل على لقب البطولة الخامسةعشرة التي أقيمت في امريكا عام ١٩٩٤ بينما فازت فرنسا بلقب البطولة السادسة عشرة التي جرت على أرضها فيما أقيمت البطولة السابعة عشرة عام ٢٠٠٢ في كل من اليابان وكوريا الجنوبية وفازت بها البرازيل، ويرى النقاد والمراقبون بأن بطولة كأس العالم تمثل خلاصة الصراع الدائر بين مدارس الكرة العالمية بكل ما تمثله من طفرات على مستوى المهارات الفردية والجماعية وطرحت مبارياتها من بطولة لأخرى نمطا راقيا من الأداء الذي يعكس تطور الكرة في كل مكان.

لعبة سهلة

وساعد على انتشار كرة القدم كونها لعبة سهلة يمكن ممارستها أينما كان ودونما حاجة الى أية وسائل إلا في المباريات الرسمية، ويكفي فقط أن تعرف مع من أنت وضد من، فهي تمارس في الأزقة وعلى الشاطئ وفي أشباه الملاعب المعشوشبة أما وسيلة اللعب الاساسية وهي الكرة فيتم اللعب بما توفر مما هو يكون سهل التدحرج. وكانت الحضارات القديمة التي عرفت لعبة كرة القدم تمارس بأنواع مختلفة من الاشكال الكروية المصنوعة من جلود الحيوانات وغيرها، وفي عهد الفراعنة كانت كرة القدم تمارس بكرات من الحجر ومازالت نماذج منها محفوظة في المتاحف، وفي عام ١٨٨٢، ثم تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة وأصبح قانون اللعبة الآن يفرض أن لايتعدى أقصى حجم ومواصفات لقطر الكرة (٧١) سم وأن لا يقل عن (٦٨) سم وان لايتجاوز وزن الكرة عند بداية المباراة (٤٥٣) غراما وان لايقل عن (٣٨٧) غراما بالاضافة الى مقاييس ومواصفات أخرى دقيقة تمثلت في التحكم في مرونة ومستوى استجابة الكرة وسرعتها.



البعد الاقتصادي

ارتبط ظهور كرة القدم الحديثة كلعبة شعبية في انجلترا بالثورة الصناعية حيث أصبحت من العلامات التي ترمز الى العمال وقد استثمرت عدة مؤسسات صناعية وتجارية كبرى هذه اللعبة لتستفيد من القيم التي تمثلها كرة القدم وهي الحيوية والتحمل والنهوض والتفوق، كما وظفتها كعنصر للسلم الاجتماعي والاندماج.

وانتقلت الكرة على مر السنين من مجرد لعبة حيوية ورياضة شعبية الى نشاط اقتصادي بكل مافي هذه الكلمة من معنى وقد ساهم هذا التحول أنظمة الاحتراف وتسويق المباريات وتحولت الاندية من جمعيات الى شركات بدأت تقتحم بورصات التقييم ولم تعد المناسبات الكروية الكبرى مثل نهائيات كأس العالم مجرد مناسبات لتسويق المنتج فحسب وأصبح كذلك فرحا لاقتحام أسواق جديدة واستطاع الاتحاد الدولي «فيفا» أن يضم تحت لوائه (٣٠٤) أعضاء أي أكثر من عدد أعضاء منظمة الأمم المتحدة.

بلاتر آخرهم

يعد جوزيف بلاتر آخر رجل يتولى رئاسة الاتحاد الدولي بعد أن عمل أمينا عاما للفيفا يوم كان يتولى رئاسة الاتحاد البرازيلي هافلانج.

وكثيرا ما كان بلاتر يردد بأن مجتمع كرة القدم أصبح اليوم متآلفا ومنسجما بفضل القيم الأخلاقية التي تجسدها كرة القدم كنشاط انساني راق يوحد شعوب المعمورة وقد دأب الاتحاد الدولي على اصدار النشرات والمطبوعات التي تعكس النشاط الواسع لهذه المؤسسة الدولية وعلاقاتها بالاتحادات الوطنية في مختلف أرجاء المعمورة.

اللعبة في المدارس

ظهرت كرة القدم في المدارس الانجليزية عام ١٧١٠ وصارت تنظم لها العديد من البطولات المحدودة ، وتأسس نادي شيفيلد كأقدم ناد في العالم عام ١٨٥٧ بينما وضع أول قوانين اللعبة عام ١٨٦٢ حيث تم بعدها بأربع سنوات وضع مبدأ التسلل والشروط التي يتم احتسابه بموجبها بالاضافة الى وضع تقنين مناسب لحجم ومواصفات الكرة عام ١٨٧٢ .

كما تم عام ١٨٧٥ تحديد علو المرمى وتعريض الشريط الذي كان يحدد ارتفاع العارضة وقد عرف تاريخ الكرة الانجليزية استخدام الصفارة في التحكيم لأول مرة في عام ١٨٧٨ .

لوائح الاحتراف

تم وضع لوائح الاحتراف التي تنظم انتقال اللاعبين من ناد لآخر ومن بلد لآخر عام ١٨٨٥ وبعدها بست سنوات ظهرت ضربة الجزاء ، وفي عام ١٩١٢ أصبح بامكان حراس المرمى استخدام أيديهم داخل منطقة الجزاء وأصبح الهدف من الضربة الركنية مباشرة جائزا عام ١٩٢٧ ، وبعدها بعامين تقرر تنظيم مباريات بطولة كأس العالم كل أربع سنوات مثل الألعاب الأولمبية .
كما أقيمت أول بطولة لكأس العالم النسوية في الصين عام ١٩٩٢ .

فرحة انتخابية

في خضم الحملة الانتخابية لأحد الاحزاب في العالم ، أراد المرشح أن يختبر ذكاء الحضور فسألهم : من أحرز لقب نهائي بطولة كأس العالم البرازيل أم المانيا ؟
فأجاب الجميع بصوت واحد : البرازيل طبعا .
وسألهم أيضا : من كسب معركة حطين المسلمون أم الكفار ؟ فأجابوا بصوت واحد : المسلمون طبعا ، فرد أحدهم مازحا : هذا يعني أن ايطاليا والكفار سيلعبون على المركزين الثالث والرابع .!



منتديات كووورة www.kooora.com

الأندية القطرية . . تنافس داخلي وسقوط خارجي مع مرتبة الشرف

لم تقصر لجنة الاحتراف مع الاندية القطرية بكل ماااتشتهي من دفع مادي ومعنوي.

هل يعقل مايحدث في الاندية في البطولات الخارجية وماهي الاسباب للسقووط في الامتحان الخارجي.

وللاسف لم نحصل على البطولات المصغرة وليست القارية مثل بطوله أندية الخليج والاندية العربية (فقط الاتحاد سابقا الغرافة) بحجة انها غير مثمرة والانسحابات منها بحجج واهيه ليس لها صحة.

اذا لم نشارك في هذه البطولات ونحووز عليها فلن نشارك في البطولات القارية ونعمل انجازا فيها.

البطولة العربية والانسحاب منها لماذا والخليجية والكل يعرف ماهي الخليجية بنسبه للخليج وتقاااارب المستويات فيها.

والعربية وهي تعد البطولة التي تجمع اسيا بافريقيا.

والكل يعلم ماهي مستويات الانديه الافريقية ودليل كثر محترفيها في العالم.

ماهي الاسباب الحقيقية من الانسحاب منها (وماهي الحكمة من مشاركة ام صلال) في البطولة الخليجية.

(اذا لم نحقق البطولات الخليجية والعربية فلن نحقق البطولات القارية) نهاااائيأ

يجب على الاندية الاخذ بالاعتبار قطر لم تفعل كل مافعلته مع الاندية من دفع مادي ومعنوي ليس للبطولات الداخلية فقط بل لتشريف الكورة القطرية في التمثيل الخارجي.

ويجب محااسبة كل نادي في كل بطولة خارجية والمشاركة اجبارية وليست اختيارية من الاتحاد الرياضي ولجنة الاحتراف.

اذا الاندية ليس لها مقدرة على البطولات الخارجية بس تتفرعن في الداخل وفي الخارج تكووون حمل وديع او تنسحب وهذا قمة الانهزامية فعليهم تكوين فريق يستطيع المنافسة على البطولات. وتسجيل الفرق المحلية فريق محلي فقط وليس للبطولات الخارجية!!!!!!!!!!!!!!

بالنسبة للمنتخب القطري الدوري لايفرز لاعبين على مستوى عال لعدم احتكاكهم الخارجي بمدارس مختلفة لانسحاب الاندية القطرية من البطولات المختلفة فلي سؤال ماهي فائدة التعاقد مع اللاعبين المحترفين بملايين الدولارات وما الذي سنجنيه من وراء تلك التعاقدات طالما لانشترك في البطولات العربية والخليجية بالفرق الابطال وشكرا.. (لم اقصد الاهانة لنادي ولا شخص معين أو لجنة)

■ البالتوك-٩١١

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

غريبة إدارة ناد كبير تخشى التحدث مع وسائل الإعلام

بعد بداية دوري النجوم وبعد أن أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن تشكيل روابط للأندية بهدف التواصل مع الجمهور وبعد ان شاهدنا اكثر من اداري يفتح قلبه ويتحدث مع جماهير ناديه سواء كان خاسرا ام فائزا نتفاجأ اليوم بادارة ناد تخشى التحدث مع وسائل الاعلام بل ويهرب الاداري ومدير الفريق ولايعطي ادنى اعتبار للصحف والتلفزيون وكأن المسألة لاتعنيه وكأنه ليس مسؤولا عن الفريق ثم وبعد ان يظهر خالد جاسم في برنامج المجلس ويسلط الضوء على هذا الفريق وعلى عدم رغبة احد من ادارة هذا الفريق بالتحدث لوسائل الاعلام يظهر شخص ويؤكد انه هو المسؤول عن التحدث مع وسائل الاعلام وهو المتحدث الرسمي.

ويقول اسألوني وانا اجيب فعندما بدأ خالد جاسم بسؤاله عن تصريح لمدرب الفريق بعد المباراة.

اجاب المتحدث الرسمي بأن التصريح فبركة صحفية ونحن نقول كيف يكون فبركة وهو مؤتمر صحفي عقد بعد انتهاء المباراة يا أيها المتحدث الرسمي.

وسأله ايضا خالد عن سبب استبعاد احد محترفي الفريق قال المتحدث الرسمي لاتسألوني عن اشياء لا اعلم عنها شيئا.

كيف تكون متحدثا رسميا وانت لاتعرف شيئا عن الادارة وعن الفريق.

ثم يأتي لنا هذا المتحدث الرسمي ويقول كانت عندي ظروف طيب طالما كانت عندك ظروف لماذا لم يتحدث شخص من ادارة هذا الفريق نيابة عنك.

طبعا الكلام الكثير ليس منه اي فائدة واذا كانت ادارة هذا النادي تظن انها تمثل نفسها فهي بلاشك تعيش في وهم فالدوري القطري يشاهده الآن الكثيرون فماذا سيقولون وهم يشاهدون ادارة ناد كبير تخشى من التحدث مع الاعلام

■ عرباوي متعصب

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

اللي ما تقدر عليه (بريلك)واصله (بيدك)يالسد !!

والله فوز فريق كرة اليد بنادي السد بالبطولة الاسيوية . . خلاني افكر بشي واحد .

وهو ليييييييييييييييييش ما نتعلم من الالعاب الاخرى ؟

ليش كل تركيزنا على كرة القدم وكأن النادي مافيه غير رياضة وحدة . .

وليش ما يتعلمون لاعبي القدم من لاعبي الرياضات الاخرى الاقل شهرة ؟

شفتوا روحهم فب الملعب ؟

شفتوا أداءهم . . والله تحية . . لهم . .

وما قول غير . .

اللي ما قدرنا عليه بريلنا . . واصلناه بيدنا !

■ سد قطر

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

تلكسات مجانية في المباراة الافتتاحية

محمد صقر: لم تختتبر كثيرا ورغم ذلك كنت جيدا وخصوصا في صدك لضربة الجزاء كونها المباراة الأولى لك..

عبدالله كوني: كعادتك.. تلعب في أي ظرف وتحت أي طارىء.. كم أتمنى أن يكون لدينا ١١ كوني.

محمد ربيع: نجم الفريق بلا منازع.. برزت في أول ظهور رسمي.. صفقة ناجحة بكل المقاييس.. أبرز المحترفين..

عبدالله بريك: الله يسامح السنيور بورا الذي لا يقتنع بأنك لاتجيد الا في مركزك الأصلي..

عماد ناصر: اهتم بأدائك في الملعب خيرا من الاهتمام بالتسريحة والربطة والجل اذا أردت الاستمرار..

محمد غلام: مستواك في انحدار ولا أدري مالسبب.. أنت وحدك تعرف..

وسام رزق: طالبت الصحفيين بأن يرحموك وأنا أطالبك بأن ترحمنا لأ ن وسام القديم خرج ولم يعد..

خليفة عايل: الزواج يتطلب تمارين اضافية ومجهود أكثر.. وزنك في ازدياد مستمر.. وقد تفقد مكانك اذا عاد طلال وفي منتخب عمان أيضا..

مسعد الحمد: الظهير الأيمن أكثر المراكز المناسبة لك.. تبرز كثيرا اذا لعبت الكرة السهلة والعكس اذا بدأت في التأليف..

كارلوس تينوريو: وحيدا خارج السرب.. لم تؤدي ولكن لا ألومك بانتظار عواء الذئب الجديد وانا متاكد أنك تتحسر على أيام كيتا..

ايمرسون: موضوعك منفصل.. يمكنك قراءته بروية..

بورا: في غمرة الفرحة بكأس الامير طالبنا باقالتك ولكن لاحياة لم تنادي.. وليس في يدنا حيلة بانتظار المجهول..

سالم العلي: انجازات السنوات الأربع كانت في عهدك ولكن ليس لك أي يد فيها ينقصك الكثير من فنون الادارة والتعامل مع اللاعبين.. أتمنى اعتذارك عن مواصلة المشوار...

لجنة الحكام باتحاد الكرة: لن اقول ان ايمرسون طرد ظلما ولكن الحكم كان سيئا للغاية كبقية الحكام الذين جلبتموهم ولن أقول اسندوا المباريات للوطنيين لانهم لايصلحون لادارة مباريات البراعم ولكن اهمس في اذانكم وأقول : اجلبوا حكام على مستوى حتى لو كانت أجورهم أعلى قليلا.

وأخيرا جمهور الزعيم : ١٠٠ - كان عددكم ١٠٠ بالضبط وأنا صرنا ١٠١ - لاتعليق..

■ جرح قطر

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

إنشاء فرع نسائي لجمعية جماهير نادي السد . . فما رأيكن ؟

اختلفت وجهات نظر الفتيات في إنشاء أماكن مخصصة للنساء بالملاعب القطرية لحضور ومتابعة المباريات منها وجاء في رد مدير الموقع الاخ real red في أحد المواضيع التي ناقشت تلك القضية أنه سيقام فرع نسائي (خاص بالنساء) بجمعية جماهير نادي السد باستطاعة الفتيات المشاركات من خلاله المشاركة والمساهمة بأمور النادي بالإضافة الى انه سيخصص يوماً كاملاً لهن في النادي لممارسة رياضاتهن المفضلة واستخدام منشآت النادي .

كما ان في المستقبل وفي حالة مشاهدتنا للاقبال الكبير سيتم تعيين رئيسة للفرع النسائي بجمعية جماهير نادي السد تعمل على التواصل مع الفتيات المنضمات في هذا الفرع ويتم اختيارها حسب رئيس جمعية الجماهير السداويه الاخ احمد الانصاري (real red) أو بحسب اختيار الفتيات المشاركات (المنضمات) لها .

حاليا هذا ما توفر لدي من أخبار ومعلومات عن هذا الفرع ودون شك هناك الكثير فما رأيكن يا فتيات ؟؟

ملاحظة: الموضوع مخصص للفتيات فالرجاء الرجاء من الشباب عدم الرد على هذا الموضوع وان وجد .. مسح الرد دون جدال .. وشكرا على تعاونكم.

تحياتي للجميع أتمنى اني أشوف ردود وآراء البنات حول هذا الموضوع الخاص بهن أتمنى..

■ مخلصة الزعيم

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

كشف المنشطات له حلووووووول كثيرة لكن السحر هل له حل ؟؟؟

كلنا نحب ان نطور الكرة القطرية.. كل جمهور لناد معين يحب ان يظل في منصات التتويج لكن بطرق سليمة لكن دعونا نرجع الى الوراء وخصوصا في نهائي كأس العالم سنة ١٩٩٨في فرنسا وكيف كانت الارض مفروووشا بالورد لكي تاخذ فرنسا كاس العالم ومن من؟من البرازيل وكم النتيجة ٣ مقابل لاشيء.

كلنا نتذكر سالفة الاتحاد سابقا يوم كان ماجد الخليفي وجمال حاجي مشرفين على الاتحاد وفي كل مباراة ينهزم الاتحاد بالشوط الاول ويتم تغيير ملابسهم ويفوزوون في الشوط الثاني.

ايضا نتذكر منصور مفتاح والحاسة السابعة الموجودة لدى هذا اللاعب وتوقعاته الصحيحة.

وفضيحة احمد السليطي مع الشيخ اللي اتصل عليه في برنامج المجلس وسالفة العصا.

وخليجيا نتذكر اول عدد لجريدة «استاد الدوحة» في صفحة المنتديات مع موضوع خالد الحربان وكشف المستور.

انا كنت اطالب بفحص اللاعبين من المنشطات لكن حاليا كيف سوف تضبطون السحر يالاتحاد القطري الذي اعتقد سوف يكون موجودا في هذا الموسم؟

وهل تعتقدون ايها الاعضاء ان السحر موجود فعلا في الملاعب بعد ماشهدنا في بعض المباريات الغريبة؟

■ جاكم الاعصار

منتديات الدوري القطري www.qatarleague.com

هل تؤيد البطاقة الموسمية ، وهل أنت مع السعر المحدد ؟

الموضوع باين من عنوانه البطاقات الموسمية اللي يطلعها اتحاد الكورة انت معاها ولا ضدها وهل انت موافق على السعر؟

المنصة ألف ريال
درجة ثانية: ٥٠٠ ريال؟

■ اتحادي متعصب

أنا أكيد معاها لأن هذا الشيء راح يطور الكرة القطرية
السعر مقبول

اتحادي متعصب

موافق ونص بس ياريت الجمهور يحضرون وخصوصا بعض الناس

ميستا الغرافة

أكيد والله وهاي فكرة جديدة علينا (الدوري القطري)

الدكتور الحزين

السعر حلوو ورمزي .. لكن انا طبعا ماراح اخذها .. لأنه مو دايم احضر المباريات

ابن الجنوب

الفكرة جيدة وهالبطاقات راح تزيد من عدد الجماهير بس لو يخلون سعر المنصة ٨٠٠ والدرجة الثانية والثالثة ٤٥٠ يكون أفضل من السعر الحالي للتذكرة.

مشجع عرباوي

منتديات العنابي www.al3nabi.com

«هوشة» بين فارس ومشجعي العربي

تجمع عدد من مشجعي النادي العربي أمام غرفة تغيير الملابس الخاصة بالفريق حيث سعى المشجعون الى وجود اجابات لدى اللاعبين وجهازهم الفني عن سبب خسارة العربي أمام الخور بهدفين وعن المستوى المتذبذب لبعض اللاعبين خاصة أحمد فارس والذي كان في حالة من الغضب وعدم الرضا، فما ان خرج من غرفة الملابس حتى طالبه أحد المشجعين بضرورة الاعتزال حتى لا يكلف العربي المزيد من الخسائر وهو ما لم يقبله اللاعب أحمد فارس وطالب المشجعين بالهدوء ومناقشة الخسارة والمستوى السيىء فيما بعد لكن المناقشة احتدمت بينهما وكادت أن تتطور إلى اشتباك بين اللاعب ومجموعة المشجعين لولا تدخل زملائه اللاعبين وعدد من أعضاء الجهاز الإداري للفريق لتهدئة اللاعب وطلبوا من المشجعين الانصراف

■ فرفوريشن

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

قصتي مع ناصر كميل في المدرج

لقد رأيت ناصر كميل على مدرجات الريان.. وقد كان أحد الجماهير يسأله عن سر عدم تواجده بفريق الريان.... قال بالحرف الواحد (لم يعطوني حقوق الموسم السابق) ويريدوني ان أوقع الموسم... وتجديد العقد ولكني لن أوقع إلا بعد ان استلم مبالغي وحقوقي السابقة كاملة..

هاهي قصة أخرى بعد قصة العنزي مع على النعيمي.. وبعد استقالة لارسن.. والان يأتي دور ناصر كميل؟

هل نصدق الادارة.. في موضوع العنزي؟ او نصدقها في موضوع لارسن وعدم تدخل الادارة في التشكيل؟ أو نصدقها في موضوع ناصر كميل؟

الموضوع ليس موضوع اتهام ولكن موضوع عليه علامة استفهام!

من المسؤول ؟

■QATAR COUCH

منتدى الجمهور القدساوي www.qadsiafans.com

ما نبي جمهور !!

بعد الذي فعله بعض «المتعصبين» في مباراة الوصل وتحديدا بعد دخول الهدف الأول لنادي الوصل ، أتمنى من كل واحد راح يروم المباراة القادمه وناوي انه يحذف يستريح في بيتهم وخل يخلي الثلاث دنانير في مخباته ، ما نبي جمهور يشجع النادي وقت الفوز و وقت الخسارة يقعد يسب اللاعبين ويحذف بطول بالملعب ، إذا الفريق خسر لازم انه يوقف الجمهور وراه ويشرح سلبياته ، مو يسب اللاعبين ويقول المدرب ما يصلح والفريق مو كفو أحد يشجعه ، ما نبي جمهور حتى لو كان العدد اللي في الملعب ما يتعدى ١٥٠ متفرج بس يكونون رجال وقلوبهم على النادي ، احسن من ١٠٠٠٠ مشجع ما يعرفون شي بالكره واللي يسأل احنا أي لون واللي واللي .

المشكله أن كل اللي حذفوا بالملعب ما نشوفهم باللعبات العاديه مثل المباريات اللي ضد النصر أو التضامن ، هالأشكال ما تطلع إلا في مباريات المنتخب أو مباراة القادسيه والعربي أو المباريات النهائيه ، وطبعا إذا النادي فاز يكونون أكثر الناس فرحا ، بس إذا النادي خسر يستعبطون ويبين أنهم ما يحبون النادي بس إيبون المباريات القويه علشان يستعبطون .

اعذروني على هالموضوع وكل هذا من حر ما في قلبي .

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

دعوة للتمرد على بورا!

نعم هي دعوة أوجهها للمدرب الوطني (محمد العماري) بإعلان حالة التمرد العسكري على الجنرال بورا.. وعليه أن يحيل السيد بورا مؤقتاً للتقاعد الإجباري.. لكي يقوم هو بقيادة السفينة السداوية لبر الأمان..

نعم على مساعد المدرب (العماري) ان ينتفض وعليه أن يستلم قيادة الفريق قبل الانهيار الكلي.. والكل يعرف في قانون الحروب إذا قائد الجيش ظهرت عليه بوادر الارتباك والخوف وعدم المقدرة على القيادة.. على مساعده إحالته للتقاعد المؤقت وعليه استلام القيادة لكي ينجو بالجيش من الدمار..

هذا هو حال فريقنا السداوي تحت قيادة هذا الجنرال المرتبك والخائف.. والذي ليس لديه القدرة على القيادة..

نعم حان الوقت لكي يستلم (العماري) قيادة الفريق ولكي ينجو بالفريق من السقوط إلى الهاوية.. وإلى أن يتم تعيين قائد آخر ليحل محل الجنرال المقال (بورا).

■ كاسر الأمواج



منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

مكانك مبين يابن عربية

والله مكان بن عربية مبين
صح فزنا في مباراتين
لكن فزنا على اضعف فريقين في الدوري
والفريق ماقدم المستوى المأمول منه
مستواه متواضع جداً جداً جداً
الله المستعان بس في المباريات الجاية
راح يطلع المستخبي
وين ايامك يا بن عربية وين؟

■ الدبلوماسي

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

الموضة العرباوية

يمكن الموضوع اللي باطرحه قديم شوي لكني اتكلم من القهر على كل لاعب يمثل اسم غالي علينا كلنا وهو اسم قطر... باختصار احب اسأل ليش دايماً الظواهر الغريبة في الملاعب تكثر في لاعبي العربي؟ وياليتهم الأجانب ولكن للأسف هم لاعبون يمثلون منتخبنا القطري فهناك قضية اثيرت في السعودية قبل مباراة المنتخب مع كوريا الجنوبية في تصفيات المونديال وهي قضية شعر اللاعب المعروف سعد الحارثي واللي استبعد من تشكيلة المنتخب في هذه المباراة بسبب رفضه لقص شعره مما سبب خلافات مع اداري المنتخب فهد المصيبيح واللي شاف الحارثي بيعرف ان شعره مش طويل لذيك الدرجه ولكن بشكل بسيط.. ما اهتمت الادارة بمهارات اللاعب بقد ما اهتمت بالقدوة اللي يمثلها اللاعب لغيره.. واليوم شفنا وليد حمزة مطول شعره بشكل مبالغ فيه... لا وبعد رابطه كأنه بيكام اول ما انتقل الى ريال مدريد والادارة ساكته ولا كأن هاللاعب بيلبس فانيلة المنتخب في مباريات هامة.. هذا غير سيد البشير والعجفات الشهيرة وكة البدلاء اللي فيها من كل الاشكال الغريبة وشوفوا محمد سالم اللاعب الصغير في سن شلون مقلد مسعد فرحان في تسريحته..

ادري ان بعض الاعضاء بيقولون لي شعليك من شكله دام انه يلعب بشكل جيد مع الفريق... وردي بسيط جداً بأن هاللاعب ما يمثل نفسه بل يمثل منتخبنا القطري اولا ونادينا المفضل ثانياً.. هذا غير أنه يمثل قدوة للاعبين صغار في السن.

■ عرباوية ٧٨







تداعيات الإيقاف اليمني لن تنته بعد !!

ينتظر اتحاد كرة القدم الإماراتي ما ستسفر عنه الزيارة التي قام بها محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي الى اليمن بشأن السماح للمنتخبات اليمنية بالمشاركة في بطولات الاتحاد كوضع مؤقت لحين تجميد قرار الفيفا بايقاف الاتحاد اليمني ومنتخباته عن المشاركات ونفى مصدر في الاتحاد المخاوف من «توزيم» منتخب الإمارات على أحد مجموعات التصفيات في حالة عدم مشاركة منتخبي اليمن وفلسطين وقال انه لا مجال لحدوث ذلك لأن الاتحاد الآسيوي انتهى من وضع برنامج جميع المجموعات في التصفيات ولا يمكن توزيم منتخب الإمارات على أحد المجموعات وسيتخذ قرارا نهائيا بصعوده الى النهائيات في هذه الحالة مشيرا الى ان الاتحاد الآسيوي قرر صعود استراليا بدلا من الهند التي ستستضيف النهائيات في شهر سبتمبر من عام ٢٠٠٦ .

وقال انه في حالة عدم مشاركة المنتخب اليمني ستقام مباراتا ذهاب وعودة بالإمارات أيضا بين منتخبي الإمارات وفلسطين لتحديد من سيصعد منهما الى نهائيات البطولة .

وأشار المصدر الى انه في حالة عدم مشاركة فلسطين في التصفيات سيتأهل منتخبنا تلقائيا الى النهائيات دون لعب ممثلا لمجموعته .

وأكد المصدر بأن الاتحاد ينتظر القرار النهائي للاتحاد الآسيوي بشأن مشاركة المنتخب اليمني للشباب في تصفيات بطولة الأمم الآسيوية التي تستضيفها الامارات في الفترة من ٢٣ حتى ٢٧ نوفمبر المقبل بمشاركة منتخبات الإمارات وفلسطين واليمن وليتأهل الفائز بها «صاحب المركز الأول» الى النهائيات .

سوريا وعمان تجريبياً

وافق الاتحاد السوري لكرة القدم رسمياً على إقامة مباراة دولية لمنتخبه الوطني مع نظيره العماني في مسقط خلال الخامس والعشرين من الشهر المقبل في إطار استعدادات الفريقين لدورة ألعاب غرب آسيا .

وكان الاتحاد الإماراتي قد وافق على إقامة مباراة بين فريقه الوطني مع السلطنة في مسقط في الحادي عشر من الشهر المقبل .

وقد دعت الصحف الصادرة في دمشق الى أبداء الأهتمام بإعداد المنتخب الوطني السوري عبر التركيز على دعوة اللاعبين المميزين في الدوري السوري العام .

الشاشة العربية وكأس العالم



بعد انطلاق أولى قنوات كأس العالم ٢٠٠٦ ، لا يبدو أن الأمر سيتوقف ففي الأيام القادمة سيكون هناك المزيد . فالقناة التي تم إطلاقها قبل أيام هي واحدة من بين ٨ قنوات مختلفة سوف تقدم للمشاهد كل ما يخص كأس العالم من مباريات وأحداث وأخبار وتقارير وبرامج ومتابعات وتحليلات لجعل الحدث قريباً جداً من مشاهدي شبكة راديو وتليفزيون العرب التي حصلت على حقوق البث التليفزيوني لكأس العالم ٢٠٠٦ وذلك للمرة الثالثة على التوالي . وقال محيي الدين صالح كامل ان الشبكة تحملت أضخم مبلغ تخصصه فضائية من الفضائيات العربية للحصول على حق بث حدث من الأحداث على الإطلاق مع الأخذ في الاعتبار أن أسعار شراء الأحداث الرياضية في تزايد مستمر.

مفاجأةُ احترافية

فجّر مدافع نادي حطين والمنتخب الوطني السوري السابق بكرة القدم بشار سرور مفاجأة من العيار الثقيل بانتقاله من ناديه إلى نادي تشرين الجار في صفقة اعتبرت مفاجأة الموسم في سورية نظراً للمنافسة الكبيرة بين الناديين على الزعامة الكروية في مدينة اللاذقية والتي امتدت عقوداً متتالية من الزمن..

وبلغت قيمة العقد ٨ آلاف دولار أمريكي ولمدة عام واحد فقط، ولم يُصرّح عن أية تفاصيل أخرى عن هذا العقد .

وذكرت مصادر الاتحاد السوري ان لجنة العقود التابعة للاتحاد درست في الأونة الأخيرة العديد من العقود الاحترافية التي انتقل بموجبها عدد من نجوم الكرة السورية الى أندية خارجية .



المحترفون يعرقلون إعداد المنتخب البحريني

رغم قصر المدة المتبقية على موعد المباراة المعادة بين منتخب البحرين الوطني لكرة القدم ونظيره الأوزبكستاني في ذهاب الملحق الآسيوي المونديالي والمقررة في الثامن من الشهر المقبل في طشقند بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بإعادة المباراة إلا ان برنامج إعداد منتخب البحرين للمباراة لم تتضح معالمه بسبب ارتباط سبعة لاعبين من المنتخب مع أنديتهم التي يحترفون فيها بالخارج وتحديدا قطر .

وإذا ما تمسكت الأندية القطرية التي يلعب لها المحترفون البحرينيون السبعة فإن شمل منتخب البحرين لن يلتئم إلا قبل ٧٢ ساعة من موعد مباراة الذهاب التي ستقام في طشقند (حسب لوائح وأنظمة الفيفا) حيث طلب الجهاز الفني للمنتخب البحريني من لاعبي المنتخب العودة لخوض المباراة .

وعلى صعيد متصل، لم تكلل جهود الاتحاد البحريني لكرة القدم في ترتيب إقامة مباراة ودية دولية مع أحد المنتخبات العربية أو الخليجية أو الآسيوية أواخر الشهر الجاري في البحرين كما طلب المدير الفني لوكا.. فقد اعتذرت جميع المنتخبات التي تمت مخاطبة اتحاداتها وذلك لعدم ملاءمة الموعد المقترح وأخرى أقترحت مواعيد أخرى لاتناسب المدرب لوكا .

الفن والرياضة .. خلف القضبان !!





بعد ٢٤ ساعة قضاها نجم المنتخب المصري والنادي الأهلي لكرة القدم عماد متعب ونجم استار أكاديمي الفنان الشاب محمد عطية في تحقيقات نيابة الخليفة «وسط القاهرة»، حددت النيابة جلسة في ١١ أكتوبر المقبل لمحاكمتهما فيما هو منسوب إليهما في الاعتداء على رجال أمن مؤخراً.

وقد سلمت النيابة اللاعب والمطرب السيارتين الخاصتين اللتين خضعتا لعملية التفتيش من قبل رجال الأمن ، وكانتا سبب الأزمة التي شغلت عشاق الرياضة والفن، وكانت محور حديث أعضاء النادي الأهلي طوال الساعات الماضية.

وقد قررت النيابة الإفراج عن متعب وعطية بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهما، وبـ«١٠٠» جنيه مصري لسائق الثاني، والذي شارك في عملية الاعتداء.

وأنكر متعب في تحقيقات النيابة محاولة الاعتداء، وقال إنه استفز من قبل أفراد الأمن الذين فتشوا سيارته طويلا، وبعثروا محتوياتها، وعندما طلب إعادة كل شيء إلى مكانه رفضوا، وهو مازاد من ثورته وصديقه محمد عطية، الذي قال الكلام نفسه في التحقيقات.

استعدادات عمانية

بدأ المنتخب العماني الأول لكرة القدم معسكره التدريبي استعدادا للمشاركة في ألعاب غرب آسيا والتي ستقام في قطر أواخر هذا العام . واختار المدرب الكرواتي ستريشكو ١٢ لاعبا للانتظام بهذا المعسكر بالإضافة الى اللاعبين المتواجدين في الاندية القطرية الذين سيدخلون المعسكر التدريبي في الدوحة ويستمر أسبوعا .

ويعد هذا هو أول تجمع للمنتخب العماني منذ عودته من معسكره الخارجي في سلوفينيا نهاية الشهر الماضي. .ويعكف الاتحاد العماني على دراسة إمكانية إقامة عدد من المباريات التجريبية استعدادا للجولة المقبلة.

مكافأة أم تدخل في الشأن الكروي الداخلي ؟

بلغت ردة فعل الشارع الرياضي المصري بشكل عام والأهلاوي بشكل خاص ذروتها حيال تصريح رئيس نادي اتحاد جدة السعودي منصور البلوي بتقديم مليون جنيه للاعبي الزمالك في حال فازوا على شقيقهم النادي الأهلي في لقاء القمة الأفريقية المرتقبة والذي انتهى أهلاويا . فرغم انتهاء المباراة الا ان مقالات الكتاب المصريين والمواقع الرياضية المصرية على مختلف ميولها أحتوت عبارات تنديد بتصريح البلوي معتبرين ذلك تأجيجا للشارع الرياضي المصري .

وطالب بعض الكتّاب أيضا رئيس النادي الأهلي حسن حمدي بفض التوأمة التي كانا الناديين المصري والسعودي قد وقعاها خلال زيارة حمدي لاتحاد جدة ثم زيارة البلوي للنادي الأهلي ووصل الأمر إلى المطالبة بقطع العلاقات بنادي اتحاد جدة باعتبار أن وعد البلوي هذا كان في حقيقته يدعو لإلحاق الضرر بالنادي الأهلي على الرغم من توأمة التعاون التي وقعت بين الناديين.

لائحة جديدة للاحتراف في لبنان

قررت اللجنة العليا في الاتحاد اللبناني لكرة القدم التخفيف من الأعباء المالية التي تواجه الأندية واعتماد لائحة جديدة برسوم تواقيع اللاعبين .

وقال مصدر في الاتحاد اللبناني ان اللائحة الجديدة تنص على منح خمسة وعشرين ألفاً عن كل لاعب لبناني في أندية الدرجة الأولى وخمسة وعشرين ألف ليرة عن كل لاعب لبناني ضمن حد أقصاه ثلاثة لاعبين ينتسبون خلال الأيام العشرة الأخيرة التي تسبق انطلاق بطولة الدوري العام للدرجة الاولى وكأس لبنان، وقبل ٧٢ ساعة من انطلاقتها وخمسة وعشرين ألف ليرة عن كل لاعب لبناني ينتسب في أي وقت ضمن مهلة ٧٢ ساعة من انطلاق كأس السوبر وكأس النخبة ومليون ليرة عن كل لاعب لبناني ينتسب خلال الأيام العشرة الأخيرة التي تسبق انطلاق بطولة الدوري العام للدرجة الأولى وكأس لبنان زيادة عن عدد ثلاثة لاعبين المصرح لهم بالانتساب مقابل الرسم الخاص ٢٥٠٠٠ ليرة فضلا عن مبلغ مليون ليرة عن كل لاعب أجنبي .

توثيق بطولات وألقاب هلالية

خاطب الهلال السعودي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشأن توثيق جميع البطولات التي حققها النادي على الصعيد القاري قبل ادراجها ضمن قائمة الأندية الاسيوية تمهيداً لتقديمها للاتحاد «الدولي الفيفا» .

وكان الاتحاد الدولي قد طلب تزويده بجميع بطولات الأندية الآسيوية عن طريق الاتحاد الآسيوي وذلك للإعلان عن نادي القرن الذي سيتم اختيارة وفقاً للإنجازات القارية لكل ناد.

البطاقة الدولية



لا يزال مسلسل راشد عبدالرحمن ومحمد سرور مستمراً على الطريقة المكسيكية حيث سيقوم نادي الشعب الأماراتي بمخاطبة اتحاد الكرة فيما يتعلق بالرد على استفسار الفيفا بعدم إرسال البطاقة الدولية للاعب راشد عبدالرحمن للانضمام إلى نادي إيفردون السويسري .

ويوضح النادي في رسالته التي سترسل للاتحاد الدولي أن اللاعب مرتبط بصفوف النادي بشكل شبه احترافي لتغاضيه بدلات ومكافآت والعديد من الامتيازات التي تبعد عنه صفة الهاوي.

وبالتالي لا يحق له الانضمام إلى أي ناد آخر داخل وخارج الدولة إلا بموافقة إدارة النادي حتى وإن لم يكن مرتبطاً بعقد رسمي.



رقم قياسي لشفشينكو

مباراة ميلانو الإيطالي الأخيرة أمام تريفيزو والتي فاز بها بهدفين نظيفين أدخلت مهاجم الفريق اندريه شفشينكو وأيضاً زميله وكابتن الفريق باولو مالديني دائرة الأرقام القياسية.

فقد افتتح شفشينكو النتيجة بهدف من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٤، وكان هذا الهدف بالذات هدفه رقم ١٥٠ مع ميلانو.

واحتل المهاجم الأوكراني المرتبة الثالثة على القائمة التاريخية لهدافي ميلانو. وقد عادل شيفا كما يلقبونه في إيطاليا هداف الفريق جوزيه التافيني الذي يحمل نفس الرقم (١٥٠ هدفاً)، ويتوقع ان يقفز الاوكراني هذا الموسم إلى المرتبة الثانية والتي يحتلها الآن جياني ريفيرا بـ ١٦٤ هدفا. ويتربع على قمة الهدافين السويدي غونار نوردال برقم كبير من الأهداف ٢٢١ هدفاً.

في نفس المباراة تخطى مالديني الرقم القياسي المسجل باسم دينو زوف حارس إيطاليا ويوفينتوس في عدد المباريات ٥٧١ مباراة في الدوري الإيطالي، وأهمية رقم مالديني انه مع فريق واحد هو ميلانو.

ما القاسم المشترك بين البرازيل والريال ؟



قال المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم كارلوس البرتو بريرا ان الفريق الفائز بكأس العالم يحتاج الى تحسين الروح الجماعية اذا اراد الاحتفاظ باللقب اثناء بطولة العام القادم في المانيا ضاربا بفريق ريال مدريد مثلا سيئا لا تكفي الموهبة الفردية للاعبيه لتحقيق البطولات واشار بريرا الذي ضمن فريقه التأهل لنهائيات ٢٠٠٦ الى ان الناس كانت تعتبر ريال مدريد الموسم الماضي فريق النجوم «لكنه لم يفز ببطولة واحدة».

واضاف: «امتلاك لاعبين ممتازين لا يضمن النجاح بالضرورة» والبرازيل مرشحة بقوة للفوز بكأس العالم للمرة السادسة في المانيا في ظل كثرة اللاعبين اصحاب المستوى العالمي في منتخبها مثل ادريانو وكاكا وروبينهو ورونالدو ورونالدينهو.

وقال بريرا «نحن أقوى المرشحين».

لكن هكذا كانت المجر في ١٩٥٤ وهولندا في ١٩٧٤ والبرازيل في ١٩٨٢ وفرنسا في 2002. وقد غادروا مبكرا وتابع: يجب ان نحسن روحنا الجماعية. يجب ان ندافع ونهاجم كفريق لكي تتألق قيمنا الفردية من خلال ذلك.

وقال: «يجب ان تنتصر روح الفريق في كأس العالم لانه اذا انتصرت الروح الفردية فسوف نخرج».

عيادة نفسية

دعا أسطورة الأرسنال الانجليزي توني آدمز لاعبي المنتخب الانجليزي لكرة القدم لزيارته في عيادته .

ويملك آدمز عيادة خاصة بالنجوم الرياضيين لمعالجة الادمان والامراض النفسية . ولفت آدمز الى انه بإمكانه مساعدة زملائه اللاعبين في التحكم بأعصابهم .

وقال : «أنا أنتظر اتصالهم ولن أتردد في مساعدتهم وكل ما يحتاجونه هو رفع سماعة الهاتف والاتصال بي ، ولكن لابد من توفر الرغبة لديهم فالخطوة الأولى لابد أن تأتي منهم فلقد ساعدت الكثير من الرياضيين على تجاوز مشكلاتهم المختلفة ، ولن يعامل هؤلاء اللاعبين معاملة مختلفة عن الذين سبقوهم ولن يكون علاجنا شيئاً يوضع في السيرة الذاتية ، بل سيكون امراً في غاية السرية ، ومتى شعروا بأنهم في حاجة الى التوجيه فأبوابنا ستكون دائماً مفتوحة» .

الكرة اللاتينية تسحر الأندية اليابانية

تبحث الأندية اليابانية امكانية تعزيز صفوفها بالمزيد من نجوم الكرة اللاتينية وبخاصة من البرازيل والأرجنتين.

وقال المتحدث باسم الأتحاد بأن هذه الخطوة ستفتح الباب على مصراعيه امام انضمام المزيد من اللاعبين المحترفين الأكفاء الى اللأندية اليابانية.

وكان مسؤولون في نادي ناغويا غرامبوس ايت الياباني قد أكدوا ان مهاجم المنتخب البرازيلي سابقا لويزاو سيودع اليابان بعد أن لعب ست مباريات فقط للنادي.

وسيعود اللاعب البالغ من العمر ٢٩ عاماً والذي كان ضمن منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ٢٠٠٢ الى وطنه لينضم الى سانتوس.

وجاء لويزاو الى ناغويا من سان باولو في صفقة مدتها ستة أشهر في يوليو وسجل أربعة أهداف للنادي الياباني.

غياب نيفيل ضربة كبيرة

سيغيب المدافع الانجليزي الدولي غاري نيفيل لاعب نادي مانشستر يونايتد عن مباراتي منتخب انجلترا الاخيرتين في تصفيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم بعدما أجرى عملية جراحية لإصلاح اصابة في أعلى الفخذ .

ولم يشارك نيفيل ، ٣٠ عاما ، في أي مباراة منذ اربعة اسابيع بسبب الاصابة . إلا انه اصيب بانتكاسة جديدة خلال التدريبات . وقال اليكس فيرغسون ، المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد للصحافيين : «إن غياب غاري ضربة كبيرة له ولنا» .

واضاف : «فضلنا حسم الأمر الآن بهدف تأمين عودته خلال بقية الموسم . وستلعب انجلترا في تصفيات كأس العالم على أرضها أمام النمسا في الثامن من اكتوبر المقبل ثم تواجه بولندا بعد ذلك بأربعة أيام .

وستقام المباراتان على ملعب أولد ترافورد المملوك لنادي مانشستر يونايتد .

هوت وشالكه

يبدو أن اهتمام نادي شالكه وصيف الدوري الألماني للموسم الفائت بمدافع نادي تشيلسي، الألماني روبرت هوت يتزايد يوماً بعد يوم.

ففي آخر تصريح لأندرياس مولر مدير الفريق بخصوص اللاعب، عبّر عن رغبته الشديدة في أن يرتدي هوت قميص النادي الألماني مؤكداً على ضرورة إقناع اللاعب باللعب في الملاعب الألمانية: «هل يمكننا أن نقنعه باللعب في الدوري الألماني؟ هنا يكمن السؤال».

وتابع أندرياس مولر في حديثه قائلاً: «نحن نبحث عن لاعب صغير في السن وذي خبرة دولية جيدة قد لا يكون أفضل لاعب في العالم، لكنه يقاتل دوماً كي يكون كذلك».

«٥» آلاف دولار عن كل مباراة!!

قال متحدث باسم الشرطة البرازيلية إنه تم القبض على أحد حكام كرة القدم، بعد مزاعم بتورطه في تلاعب بنتائج المباريات خلال البطولة البرازيلية العام الحالي.

وأضاف أن الشرطة الاتحادية ألقت القبض على إديلسون بيريرا دي كارفاليو وهو أيضا حكم مسجل لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم في مسقط رأسه بساو باولو بعد مزاعم بأنه قد تلقى رشوة من عصابة على شبكة الإنترنت للتلاعب في نتائج مباريات. ويعتزم الاتحاد تشكيل لجنة للتحقيق في الأمر، في حين سيسافر رئيس الاتحاد ريكاردو تيكسييرا إلى مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في زيوريخ الاثنين ليطالب بإيقاف كارفاليلو دوليا.

الدفاع يهدد الماكينة الألمانية



قال كارل هاينز رومينيغه رئيس نادي بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الالماني لكرة القدم (بوندسليجا) في حديث صحفي إنه لو لم يجر حل المشكلات التي تواجه خط الدفاع بالمنتخب الالماني فلن تكون لديه الفرصة في الفوز بلقب كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا.

وصرح رومينيغه لصحيفة «شبورت بيلد» قائلا إن مستوى الفريق تحت قيادة المدير الفني يورغن كلينسمان يتحسن باستمرار مشيرا الى ان المنتخب الالماني الحالي أفضل في المستوى من الذي تأهل لنهائيات بطولة كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان.

وحذر رومينيغه من انتشار التوقعات لبطولة كأس العالم المقبلة. وقال: المنتخب الالماني يعاني من مشكلات حقيقية وفي رأيي أنه لو لم يجر حلها فإن الفريق لن تكون لديه الفرصة للفوز بلقب كأس العالم ملمحا الى ان على الاتحاد الالماني للعبة الوصول إلى اتفاق مع كلينسمان بخصوص مستقبله مع الفريق بعد انتهاء كأس العالم.

الاعلام سبب مشاكل روني



بدأ القلق ينتاب مدرب مانشستر يونايتد الانكليزي السير اليكس فيرغسون من جراء الوضع النفسي السيئ الذي يعيشه نجم الفريق وهدافه وين روني (١٩ عاماً).

وقرر المدرب الاسكتلندي حجب روني عن وسائل الاعلام لأنها السبب الرئيس في تدهور وضع روني، إذ كانت البداية بين شوطي مباراة المنتخب الانكليزي وايرلندا الشمالية، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم عن قارة أوروبا، عندما حجمت

لاعبان فقط

أعلن نادي برشلونة، بطل الدوري الاسباني لكرة القدم أن مدافع وقائد الفريق كارلس بويول مدد عقده حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٠ .

وينتهي العقد الاصلي لبويول (٢٧ عاما) في ٣٠ يونيو ٢٠٠٧، وقد تضمن العقد شرطاً جزائياً بدفع مبلغ ١٥٠ مليون يورو في حال فسخ العقد.

يذكر أن برشلونة لم يضم الى صفوفه في فترة الانتقالات إلا لاعبين اثنين فقط هما الهولندي مارك فان بومل والمحلي سانتي ايزيكيرو، وفضل تدعيم عقود النجوم الذين أحرزوا اللقب.

حيث مدد عقود الاسبانيين خافي والحارس فيكتور فالديس والبرتغالي ديكو والكاميروني صامويل ايتو حتى ٢٠١٠، فضلا عن تمديد عقد المدرب الهولندي فرانك رايكارد حتى ٢٠٠٩ .